

STELLENAUSSCHREIBUNG

Das Puppentheater Magdeburg – Eigenbetrieb der Landeshauptstadt Magdeburg mit rund 45 Mitarbeitenden – sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine

LEITUNG DER FIGURENSAMMLUNG PUPPENTHEATER MAGDEBURG (m/w/d)

Teilzeit 20 Std./Wo., NV Bühne (SR) Solo

Das Puppentheater Magdeburg entwickelt sich mit dem quartier p. zu einem Europäischen Zentrum für Figurentheaterspielkunst. In diesem Zukunftsvorhaben verbinden sich künstlerische Praxis, Forschung, Lehre, Vermittlung und öffentlicher Austausch zu einem neuen, überregional ausstrahlenden Ort.

Eine zentrale Säule dieser Entwicklung ist die Sammlung des Puppentheaters Magdeburg. Auf Grundlage eines bereits vorliegenden Konzepts wird sie in den kommenden Jahren neu geordnet, inhaltlich profiliert und räumlich weiterentwickelt. Aus einem gewachsenen Bestand soll ein lebendiger Ort entstehen: für Forschung und Wissenstransfer, für Dialog und Ausstellung, für künstlerische Interventionen und neue Zugänge zur Geschichte und Gegenwart des Figuren- und Puppentheaters.

Gerade im Zusammenhang mit den geplanten Masterstudiengängen Puppentheaterregie und Figurenbau in Kooperation mit der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin und der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart kommt der Sammlung besondere Bedeutung zu. Hier soll Wissen über Figurenbau, Materialität, Ästhetik und den Einsatz der Puppe weitergegeben, befragt und praktisch erfahrbar werden.

Für diese anspruchsvolle und profilbildende Aufgabe suchen wir zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine fachlich versierte, konzeptionell starke und gestaltungsfreudige Persönlichkeit als Sammlungsleitung in Teilzeit.

Konkrete Aufgaben

- Umsetzung und Weiterentwicklung des vorliegenden Konzepts zur Neuaufstellung der Sammlung
- Steuerung des Gesamtprozesses, mit dem die Sammlung in einen neuen, zukunftsfähigen Zustand überführt wird
- Koordination von Sichtung, Ordnung, Umlagerung und Verbringung der Bestände
- Begleitung der Herrichtung und Renovierung der künftigen Sammlungs- und Ausstellungsräume
- Kuratorische Auswahl von Exponaten sowie Entwicklung inhaltlicher Zusammenhänge und Präsentationsformen
- Erarbeitung, Redaktion und Koordination von Ausstellungstexten, Videoformaten und weiteren Vermittlungsinhalten
- Vorbereitung und Durchführung von Interviews mit Künstler:innen, Zeitzeug:innen und Fachleuten
- Wissenschaftliche Erschließung und Weiterentwicklung der Bestände
- Entwicklung der Sammlung als lebendiger Ort für Forschung, Diskurs und Öffentlichkeit
- Konzeption und Begleitung von Sonderausstellungen, Zwischenspielen, Podiumsgesprächen, künstlerischen Kleinformaten auf der Museumsbühne sowie partizipativen und theaterpädagogischen Formaten
- Aufbau und Pflege von Kooperationen mit Hochschulen, Wissenschaft, Kulturinstitutionen und weiteren Partner:innen
- Einwerbung von Fördermitteln und Drittmitteln zur Umsetzung und weiteren Profilierung des Vorhabens
- Verwaltung des hauseigenen Inszenierung - Archivs
- Erstellen einer Führung durch die neugestaltete Sammlung für unterschiedliche Zielgruppen und Übergabe an Kolleg:innen
- Bearbeitung von Leihverträgen an Theater, Hochschulen, Museen etc.

Ihr Profil

- abgeschlossenes Hochschulstudium in einem einschlägigen Fach, etwa Museologie, Theaterwissenschaft, Kulturwissenschaft, Kunstgeschichte, Geschichte, Dramaturgie, Kulturmanagement oder vergleichbar
- einschlägige Erfahrung in mindestens einem der Bereiche Sammlung, Ausstellung, Archiv, Kartierung, Dramaturgie, Forschung oder kulturelle Projektentwicklung

- Interesse an oder vertiefte Kenntnisse im Bereich Puppen-, Figuren- und Objekttheater
- Erfahrung in der Konzeption und Umsetzung komplexer kultureller Vorhaben
- idealerweise Erfahrung in der Akquise von Fördermitteln und Drittmitteln
- Sicherheit im Verfassen, Redigieren und Konzipieren von Texten für unterschiedliche Kontexte und Zielgruppen
- organisatorische Stärke, Eigeninitiative, Kommunikationsfreude und ein Gespür für interdisziplinäre Zusammenarbeit

Wir bieten

- eine außergewöhnliche Aufgabe in einem kulturpolitisch relevanten Zukunftsprojekt
- die Möglichkeit, eine tragende Säule des quartier p. und des entstehenden Europäischen Zentrums für Figurentheaterspielkunst maßgeblich mitzugestalten
- ein Arbeitsfeld an der Schnittstelle von Kunst, Sammlung, Forschung, Lehre, Vermittlung und Stadtgesellschaft
- ein Haus in Bewegung, das seine Zukunft aktiv und ambitioniert entwirft
- Raum für Eigenverantwortung, Ideenreichtum und nachhaltige Profilbildung
- Eine Position mit Gestaltungsspielraum, Verantwortung und Entwicklungsmöglichkeiten
- Arbeit an einem renommierten Theater mit bundesweiter Strahlkraft
- Eine wertschätzende, respektvolle Arbeitsatmosphäre
- Eine wöchentliche Arbeitszeit von 20 Stunden, einschließlich theaterüblicher Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste
- Eine Vergütung nach NV Bühne (Sonderregelung Solomitglied) – Gage verhandelbar
- 13. Monatsgehalt (Zuwendung gemäß NV Bühne)
- Betriebliche Altersvorsorge über die Bayerische Versorgungskammer
- Firmenfitness über „movearound“
- ÖPNV-Rabatte über das „marego-Jobticket“ sowie weitere Mitarbeitendenvergünstigungen

Bewerbung

Wir freuen uns auf Bewerbungen von Persönlichkeiten, die diesen besonderen Entwicklungsprozess mit Fachlichkeit, Vorstellungskraft und Sinn für die kulturelle Bedeutung des Figurentheaters begleiten und prägen möchten.

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (in einem PDF, max. 14 MB) bis zum **07. April 2026** unter dem Betreff „Leitung der Figuresammlung PTM“ per E-Mail an: sandra.lichner@ptheater.magdeburg.de.

Folgende Unterlagen sind erforderlich: Lebenslauf, Ausbildungs- und Prüfungszeugnisse, Arbeitszeugnisse, Befähigungsnachweise und Angabe des frühestmöglichen Eintrittstermins.

Hinweise

Das Puppentheater Magdeburg versteht sich als diskriminierungssensibler Arbeitsort.

Wir begrüßen ausdrücklich Bewerbungen von Menschen aller Geschlechter, mit Behinderungen, mit rassifizierten Erfahrungen sowie unterschiedlichen sozialen Hintergründen und Lebensrealitäten.

Entscheidend sind Haltung, Kompetenz und Lust auf verantwortungsvolles Mitgestalten.

Für Fragen stehen Ihnen gern zur Verfügung:

Moritz von Schurer, Leitender Dramaturg – 0391 540 3308,

Moritz.vonSchurer@ptheater.magdeburg.de

Sandra Lichner, Personalreferentin – 0391 540 3305,

sandra.lichner@ptheater.magdeburg.de

Hinweise zur Datenverarbeitung finden Sie unter:

www.magdeburg.de/DSGVO_Eb_PTH_Hinweise_Bewerberverfahren