

OPEN CALL:

DAS SCHREIBKARUSSELL

Schreibwerkstatt für neue Dramatik im Puppentheater

Das Puppentheater Magdeburg schreibt drei Plätze einer Schreibwerkstatt für Autor*innen aus, die bereits Theatertexte veröffentlicht, aber bisher wenig oder gar nicht im Bereich Puppen-, Figuren- oder Objekttheater gearbeitet haben.

Die Schreibwerkstatt wird geleitet von dem österreichischen Autor Andreas Jungwirth und der Puppentheater-Dramaturgin Sofie Neu und gliedert sich an das internationale Figurentheater-Festival **blickwechsel** an: Zwischen 29.05. und 05.06.2026 kommen unter dem Motto **und dann und wann ein weißer Elefant** (nach dem Rilke-Gedicht „Das Karussell“) Figuren-, Material- und Objekttheaterkünstler*innen aus ganz Europa nach Magdeburg. Neben dem Gastspielprogramm gibt es Diskursveranstaltungen, eine internationale Masterclass für Puppenspiel-Studierende, Netzwerktreffen, Konzerte und Vermittlungsangebote.

Die Schreibwerkstatt soll von 28.05. bis 02.06.2026 stattfinden und mit einer kurzen szenischen Lesung vor Festivalpublikum enden.

Ziel ist es, Autor*innen mit theatraler Schreibpraxis mit dem Genre Figurentheater vertrauter zu machen. Im Team mit Puppenspieler*innen sollen an konkreten Textskizzen Erfahrungen gesammelt und genreeigene Möglichkeiten erforscht werden.

Puppentheater bietet zahlreiche Form- und Spielmöglichkeiten, ist aber wenig institutionell gefördert. Das Puppentheater Magdeburg als eines der größten städtischen Ensemblepuppentheater mit Kinder- und Abendspielplan, sowie einer Figurensammlung und biennalen Festival bietet für diesen Austausch den idealen Rahmen.

In gemeinsamen Festivalprogrammbesuchen, Nachgesprächen, Workshops mit den Puppenspieler*innen und freier Schreibzeit soll erkundet werden, was Figurentheater für Texte braucht und welche Inspirationen Autor*innen aus dem Figurentheater ziehen können.

Am 22. April 2026 wird es einen ersten Kennenlernertermin mit Vorstellungsbesuch geben.

Das Puppentheater Magdeburg übernimmt die Reisekosten, Unterkunft, Tagegelder und Festivaltickets der eingeladenen Autor*innen.

Bitte bewerben Sie sich bis 30.03.2026 an sofie.neu@ptheater.magdeburg.de mit einem kurzen Motivationsschreiben (1DinA4-Seite maximal), einem Lebenslauf über vorherige Projekte und einer kurzen szenischen Skizze, die von einem Objekt oder mehreren Objekten als Darstellern ausgeht.