

STELLENAUSSCHREIBUNG

Das Puppentheater Magdeburg – Eigenbetrieb der Landeshauptstadt Magdeburg mit rund 45 Mitarbeitenden – sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine:n

Puppenbauer:in/Figurengestalter:in (m/w/d)

Vollzeit, NV Bühne (SR) Bühnentechniker

Mit knapp 50.000 Besucher:innen jährlich und mehr als 600 Veranstaltungen ist das Puppentheater Magdeburg ein bundesweit profilierter Ort für zeitgenössisches Puppen- und Figurentheater für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Als Preisträger des Theaterpreises des Bundes 2019 versteht sich das Haus als Grenzgänger zwischen tradierten Theaterformen und aktuellen künstlerischen, gesellschaftlichen und ästhetischen Fragestellungen.

Zum Puppentheater gehören drei Bühnen, die Mitteldeutsche FigurenSpielSammlung, die Jugendkunstschule der Stadt Magdeburg, das café p. sowie die biennalen Festivals **Blickwechsel** und die **KinderKulturTage**.

Ein Haus im Aufbruch

Rund um das Theater entwickelt sich aktuell das **quartier p.** – ein künstlerisches, pädagogisches und forschendes Zentrum. In Kooperation mit Hochschulen entstehen perspektivisch ein Masterstudiengang Puppentheater-Regie sowie ein Masterstudiengang Puppenbau. Diese Entwicklung eröffnet neue Formen der Zusammenarbeit zwischen Kunst, Bildung und Forschung und verlangt nach Strukturen, die mitwachsen, Wissen weitergeben und experimentelle Arbeitsweisen ermöglichen.

Vor diesem Hintergrund umfasst die Position insbesondere folgende Aufgaben:

Ihre Aufgabenbereiche

Puppen- und Requisitenbau

- Selbstständige Betreuung von max. 2 Produktionen pro Spielzeit (Figuren, ggf. Requisiten) in enger Zusammenarbeit mit Regie, Bühne, Kostüm und Produktion
- Künstlerische und handwerkliche Mitwirkung an weiteren Inszenierungen des Spielplans als Teil des Atelierteams
- Entwicklung, Konstruktion und Umsetzung von Figuren und Mechaniken für den Spielbetrieb
- Anfertigung von Requisiten und szenischen Objekten

- Fachgerechte Reparatur, Wartung und Pflege von Puppen aus laufenden Produktionen
- Restauratorische und handwerkliche Arbeiten an historischen Figuren und Objekten der Sammlung

Puppenfundus

- Verantwortung für Organisation, Pflege und Weiterentwicklung des Figuren- und Requisitenfundus
- Dokumentation und Archivierung neu entstehender Arbeiten im Bestands- und Archivsystem

quartier p.

- Unterstützung und Betreuung von Studierenden und Lehrformaten im Bereich Puppenbau und -reparatur sowie Requisiten- und Puppenfundus
- Mitwirkung am Aufbau und an der Weiterentwicklung der Werkstattstrukturen im Kontext des **quartier p.**
- Offenheit für experimentelle, forschende und interdisziplinäre Arbeitsprozesse

Puppenbau – mehr als Handwerk

Für diese Aufgaben suchen wir eine Persönlichkeit, die Puppenbau nicht nur als handwerkliche Umsetzung, sondern als künstlerische und konzeptionelle Praxis versteht.

Wir wünschen uns eine Person,
die eine eigenständige künstlerische Handschrift mitbringt,
die sich als Teamplayer im Atelier des Puppentheaters versteht,
die konstruktiv mit unterschiedlichen Regiehandschriften zusammenarbeitet,
die Interesse an Materialforschung, Mechanik und neuen Arbeitsweisen hat,
die Wissen teilt und Weitergabe als Teil der eigenen Praxis versteht
und die Zusammenarbeit auf Augenhöhe im Team schätzt.

Wir befinden uns in einer Phase der Weiterentwicklung und Öffnung – mit neuen Kooperationen zwischen Kunst, Ausbildung und Forschung.

Gesucht ist eine Person mit Neugier, Gestaltungsfreude und Verantwortungsbewusstsein, die den Puppenbau am Haus langfristig mitprägt.

Ihr Profil

- Mehrjährige praktische Erfahrung im professionellen Puppen- und Figurenbau für Theaterproduktionen
- Umfassende Kenntnisse in unterschiedlichen Materialien und Techniken (Holz, Abgussverfahren, Kascheur, Stoff, Leder, Schaumstoffe, Oberflächenbearbeitung und Bemalung)
- Sehr gute Kenntnisse verschiedener Figurenmechaniken (z. B. Klappmaul, Handpuppe, Stabfigur, Marionette, Tischfigur, Vierfüßler, Hybridformen)
- Ausgeprägte Fähigkeit zur konstruktiven Entwicklung funktionaler und langlebiger Lösungen für den Spielbetrieb
- Eigenständige künstlerische Gestaltungskompetenz
- Erfahrung in der Zusammenarbeit mit künstlerischen Teams
- Sicherer Umgang mit gängigen Büro- und Grafikprogrammen; Kenntnisse in CAD (2D/3D) von Vorteil
- Interesse an historischen Beständen, Figurensammlung (Ausstellungs- und Fundusfiguren) und Archivarbeit
- Offenheit für interdisziplinäre und experimentelle Arbeitsprozesse

Wünschenswert

- Erfahrung mit digitalen oder CNC-gestützten Verfahren
- (z. B. Lasercutter, 3D-Druck, CNC-Fräse)
- Interesse an Ausstattungs- oder Entwurfsarbeit
- Erfahrung oder Interesse an Lehre, Anleitung oder Wissensvermittlung

Wir bieten

- Eine Position mit Gestaltungsspielraum, Verantwortung und Entwicklungsmöglichkeiten
- Arbeit an einem renommierten Theater mit bundesweiter Strahlkraft
- Eine wertschätzende, respektvolle Arbeitsatmosphäre
- Eine wöchentliche Arbeitszeit von 39 Stunden, einschließlich theaterüblicher Abend-, Wochenend- und Feiertagsdienste
- Eine Vergütung nach NV Bühne (Sonderregelung Bühnentechniker) – Gage verhandelbar
- 13. Monatsgehalt (Zuwendung gemäß NV Bühne)

- Betriebliche Altersvorsorge über die Bayerische Versorgungskammer
- Firmenfitness über „movearound“
- ÖPNV-Rabatte über das „marego-Jobticket“ sowie weitere Mitarbeitendenvergünstigungen

Bewerbung

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (in einem PDF, max. 14 MB) bis zum **09. März 2026** unter dem Betreff „Puppenbau/Figurengestaltung“ per E-Mail an: sandra.lichner@ptheater.magdeburg.de.

Folgende Unterlagen sind erforderlich: Lebenslauf, Ausbildungs- und Prüfungszeugnisse, Arbeitszeugnisse, Befähigungsnachweise und Angabe des frühestmöglichen Eintrittstermins.

Hinweise

Das Puppentheater Magdeburg versteht sich als diskriminierungssensibler Arbeitsort.

Wir begrüßen ausdrücklich Bewerbungen von Menschen aller Geschlechter, mit Behinderungen, mit rassifizierten Erfahrungen sowie unterschiedlichen sozialen Hintergründen und Lebensrealitäten.

Entscheidend sind Haltung, Kompetenz und Lust auf verantwortungsvolles Mitgestalten.

Für Fragen stehen Ihnen gern zur Verfügung:

Christian Sasse, Ausstattungsleiter – 0391 540 3303, christian.sasse@ptheater.magdeburg.de

Sandra Lichner, Personalreferentin – 0391 540 3305, sandra.lichner@ptheater.magdeburg.de

Hinweise zur Datenverarbeitung finden Sie unter:

www.magdeburg.de/DSGVO_Eb_PTH_Hinweise_Bewerberverfahren