Dein *Kartenset*

Zur theaterpädagogischen Vor- und Nachbereitung

für Kitas, Schulen und Familien

puppentheater magdeburg

Dein *Kartenset* hat **fünf verschiedene Kategorien**

Gelb	Grün	Rosa	Lila	Blau
Figurenart & Übung zur Spielweise *z.B. Klappmaulpuppen*	Übung zum Thema der Inszenierung	Pädagogischer Zugriff *z.B. Medien- oder Kunstpädagogik*	Kreativarbeit mit spezifischem Material aus der Inszenierung	Fragen zu Inszenierung und Thema

Über verschiedene **methodische Ansätze** wird der Theaterbesuch **spielerisch vertieft** und die **Ästhetik** und **Form** der **jeweiligen Inszenierung** vermittelt.
Die Karten können im **Baukastensystem** nach zwei Prinzipien gesammelt und eingesetzt werden: Verschiedenfarbige Kategorien bereiten ein und dieselbe Inszenierung vor oder nach. Oder Karten verschiedener Inszenierungen, aber der gleichen Kategorie werden eingesetzt, um mit bestimmten Spielweisen oder pädagogischen Zugriffen zu arbeiten.
In ganz eigenen **Kombinationen** entstehen so neue Ansätze zur kreativen Weiterarbeit in Kita und Schule.

Die Karten können zur Vertiefung des Theaterbesuchs sowohl in der Vor- als auch in der Nachbereitung genutzt werden, zum Beispiel auch von Pädagog*innen für ihren Unterricht. Ein Set hat bis zu 5 Karten. Alle erhältlichen Karten liegen im Foyer des Puppentheater aus und sind auf der Webseite verfügbar. **Sammeln** lohnt sich also!

Bei Interesse an einem **kostenfreien Workshop** zur Vor- oder Nachbereitung in Eurer Einrichtung meldet Euch gerne bei der **Theaterpädagogik!**

Marlen Geisler (marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de) & Nadine Tiedge (nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de) Tel.: +49 391 54033 -16/ -22

Nachbarn

nach dem Buch „Le voisin“ von Walid Serageldine

3+

Kitas, Grundschulen
& Familien

Die einen wollen es laut und lustig, der andere gerne ruhig: Eine bunte Elefantenfamilie und ein sensibles Nashorn als Nachbarn - kann das gut gehen?
Ganz ohne Lautsprache werden die fein beweglichen Puppen animiert und so die jeweiligen Perspektiven und Bedürfnisse verdeutlicht. Eine Einladung zu Empathie!

puppentheater
magdeburg

Impuls zur Vor- und Nachbereitung

Figurenart Tischpuppe

Das ist eine Tischpuppe. Sie heißt so, weil sie meistens auf einer geraden Fläche gespielt wird. Mehrere Puppenspieler*innen bewegen sie von außen und sind dabei für das Publikum sichtbar. Beim Puppenspiel ist Teamgeist gefragt: Seht ihr, wie viele Puppenspieler*innen hier an der Puppe sind, damit sie sich so bewegt als wäre sie lebendig?

mit diesem Stab kann man den Arm bewegen

Am Kopf der Puppe ist ein Griff, damit man ihn nach rechts, links, oben und unten bewegen kann.

Ein*e Spieler*in bewegt die Füße

Aufgabe: Schaut euch die Fotos an - Erinnert ihr euch noch, wann das Elefantenmädchen so aussah? Welche Gefühle zeigt es jeweils?
Übung: Werdet selbst zu einer Puppe! Zwei Kinder stehen sich gegenüber: Ein Kind formt das andere Kind nach einem der Fotos. Dafür darf es nur die Körperteile berühren (z.B. Hände, Füße, Kopf, Rücken), die bewegt werden sollen, ohne dass dabei gesprochen wird.

Anmeldung für Workshops bei Marlen Geisler (marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de) Tel.: +49 391 54033 16

Nachbarn

nach dem Buch „Le voisin“ von Walid Serageldine

3+

Kitas, Grundschulen
& Familien

Ein sensibles Nashorn und eine laute Elefantenfamilie als Nachbarn - kann das gut gehen? Eine fahrbare Rahmenbühne zeigt in Leonhard Schuberts Inszenierung immer beide Perspektiven. Denn jede Handlung auf der einen Seite hat einen Effekt auf die andere.
Aber wie geht das eigentlich, gute Nachbarschaft?

puppentheater
magdeburg

Impuls zur Vor- und Nachbereitung

...Nachbarschaft *gestalten*

Jedes Kind gestaltet mit unterschiedlichen Bastel- und Naturmaterialien einen Schuhkarton zu einer Wohnung um.
Anschließend werden die Wohnungen der Kinder zu einem Haus zusammengesetzt:
Wer wohnt wo? Wer wohnt nebenan? Wer wohnt oben drüber? Wer ist wessen Nachbar*in? Wem ist was dabei wichtig und wo könnte es Probleme geben? Wie leben die Nachbar*innen miteinander?

Projektidee:
Wer wohnt alles neben eurer Kita? Besucht doch mal eure Nachbar*innen!
Spielt, esst, sprecht miteinander.

Wer lebt dort?

Wie lebt er/sie/es dort?

Was braucht die Person/das Tier, um sich zuhause zu fühlen?

Gibt es eine Tapete, Tisch und Stühle, eine Hüpfburg oder ein Trampolin?

Anmeldung für Workshops bei Marlen Geisler (marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de) Tel.: +49 391 54033 16

Nachbarn

3+

Kitas, Grundschulen
& Familien

nach dem Buch „Le voisin“ von Walid Serageldine

Ein sensibles Nashorn und eine laute Elefantenfamilie als Nachbarn - kann das gut gehen?
Die Inszenierung zeigt beispielhaft, wie jedes Lebewesen unterschiedliche Bedürfnisse hat
und wie sich das aufeinander auswirkt.
Was kann “Nachbarschaft” alles für Kinder bedeuten ?

puppentheater
magdeburg

Übung zur Vorbereitung

Wer oder was ist eigentlich ein*e *Nachbar*in*

Eine kleine, praktische Übungsreihe:
Stellt Euch nebeneinander auf und bildet eine Reihe. Schaut nach rechts, nach links, dann hinunter, hoch und schließlich gegenüber auf die andere Seite: Ist da jemand? Wer ist das? (Dein*e Nachbar*in)

Bildet einen Kreis: Wie ist es jetzt?

Schaut aus dem Fenster, horcht an der Wand oder am Fußboden: Ist da noch jemand?

Weiterführende Fragen:
Habt ihr daheim auch Nachbarn?
Wo leben sie genau?
Gibt es noch woanders Nachbarn?
Gibt es auch beim Theaterbesuch Nachbarn? (Sitznachbarn, Toilettennachbarn, Gartennachbarn, etc.)