

Programm

für Grund- und
Förderschulen

6+



puppentheater
magdeburg



spielzeit 2025/26



Frieden und *Krieg* und ich

Foto: Viktoria Kühne

Premiere SA 22.11.2025 19:00

Familie und Freundschaft

Nov & Dez '25

4+



Die Weihnachtsgans *Auguste*

von Friedrich Wolf, in einer Fassung von Julia Brettschneider

Ein Opernsänger kauft eine lebendige Gans, die als Braten an Weihnachten auf dem Teller liegen soll. Seine Kinder taufen das Tier Auguste und freunden sich mit ihm an. Und Freundinnen isst man nicht!

Anmeldung zum stückbegleitenden Workshop unter marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de

Termine Anrecht 2025

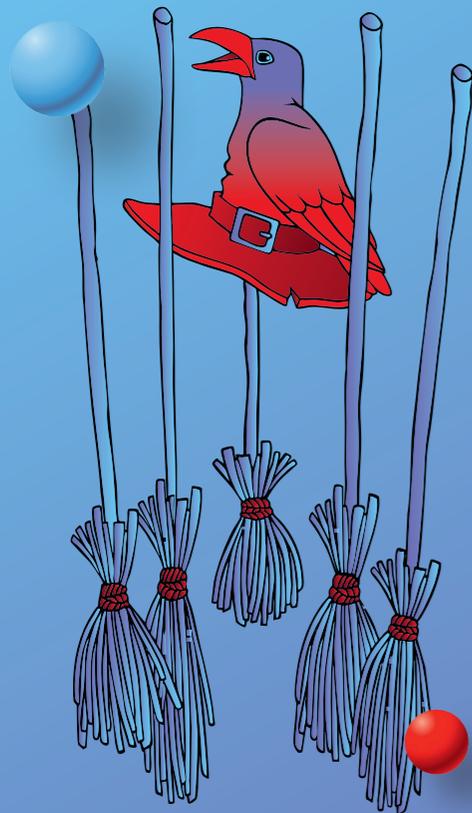
DI 25.11. – Fr 28.11., DI 02.12. – FR 05.12.
MI 10.12. – FR 12.12., DI 16.12. – FR 19.12.

09:00 + 10:30

Premiere ^{SO} 26.04. ⌚ 16:00

T Gut sein, böse sein, authentisch sein

Apr & Mai '26 6+



Die kleine Hexe

von Otfried Preußler

Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt und darf nur mit den großen Hexen Walpurgisnacht feiern, wenn sie beweisen kann, dass sie eine gute Hexe ist... Aber wie gut oder böse soll denn jetzt eine gute Hexe sein?

Anmeldung zum stückbegleitenden Workshop unter nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de

Termine Anrecht 2026

DI 28.04. – DO 30.04.,

MO 04.05. – MI 06.05.

⌚ 09:00 + 10:30

Josef Schaf *will auch einen Menschen*

von Kirsten Boie in einer Fassung von Miriam Locker

Josef Schaf will das, was alle anderen Tiere auch haben: einen Hausmenschen. Endlich bekommt er einen zum Geburtstag und merkt, dass es gar nicht so leicht ist, einen Menschen zu halten.

Workshopanmeldung nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de

Alle da! *Unser kunterbuntes Leben*

nach dem Kinderbuch von Anja Tuckermann und Tine Schulz in einer Fassung von Karin Eppler

Das Kinderbuch „Alle da!“ eröffnet ein Panoptikum unserer vielfältigen Gesellschaft. Zusammen mit dem Publikum begibt sich die Spielerin mit einer außergewöhnlichen Theaterform auf Entdeckungsreise zu unseren Unterschieden und Gemeinsamkeiten.

Workshopanmeldung nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de

Frieden und *Krieg und ich*

Stückentwicklung von Ania Michaelis und Ensemble

Was ist eigentlich Krieg und was unterscheidet ihn von Frieden? Drei Forschende begeben sich mit ihrem Lieblingsspielzeug im Sandkasten auf die Suche. Ein Stück für Kinder, das spielerisch, humorvoll und forschend versucht, Antworten zu finden. Workshopanmeldung marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de



Anmeldung ab 6+
Scan den QR Code.



Anmeldung ab 10+
Scan den QR Code.

T Tiere, Perspektivenwechsel, Zusammenleben

Jan '26

6+

Termine Anrecht 2026

GASTSPIEL

MO 19.01. – DO 22.01.

⌚ 09:00 + 10:30

T Miteinander leben, Diversität, Gemeinsam

Feb '26

6+

Termine Anrecht 2026

GASTSPIEL

DI 24.02. – FR 27.02., MO 29.06. – MI 01.07.

⌚ 09:00 + 10:30

T Frieden gestalten und Grenzen erforschen

Mär '26

7+

Termine Anrecht 2025

MO 23.03. – MI 25.03.

⌚ 09:00 + 10:30

Premiere ^{SO} 21.02. ⌚ 18:00

📄 Schein/Sein, Rätsel, Spurensuche

Feb '26



Sherlock Holmes und der Hund von Baskerville

nach Arthur Conan Doyle

Geheimnisvolle Lichter über dem Moor und ein Toter, neben dem Fußspuren gefunden wurden. Ein Fall für den berühmten Detektiv Sherlock Holmes und seinen Freund Dr. Watson. Ein Schattentheater-Stück um einen geisterhaften Hund – beziehungsweise über das Spiel mit der Angst.

Anmeldung zum stückbegleitenden Workshop unter nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de

Termine Anrecht 2026

MO 23.02. – FR 27.02.

⌚ 09:00 + 11:00

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

von Jens Raschke

Ein Bär kommt neu in einen Zoo; nebenan ein Schornstein, aus dem es beißend stinkt. Eine Geschichte, angelehnt an den Zoo im KZ Buchenwald. Verbindliches Nachgespräch.

Workshopanmeldung marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de

Niemand heißt Elise

von Álvaro Solar, Karin Schroeder und Andreas Goehrt

Elise strandet an einem verlassenem Bahnhof und trifft auf Bahnhofswärter Fritz. Ohne Ausweis, ohne Wohnung und ohne Arbeit, sagt die höhere Instanz, ist diese Frau ein Niemand. Was wird Fritz tun?

Workshopanmeldung marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de

Die Brüder Löwenherz

von Astrid Lindgren

Die zeitlose Geschichte zweier Brüder, die sich nach dem Tod im fantastischen Reich Nangijala wiedersehen und dort den Kampf gegen den Tyrannen Tengil beginnen.

Workshopanmeldung marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de

Scrooge - eine Geistergeschichte zum Weihnachtsfest

nach Charles Dickens in einer Fassung von Pierre Schäfer

Die wohlbekannte Geschichte von der wundersamen Wandlung des hartherzigen Ebenezer Scrooge, den in der Heiligen Nacht drei Geister besuchen, erzählt mit 15 Tischmarionetten und sieben detailverliebten Raumbühnen.

Workshopanmeldung nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de

📄 Hinschauen und Wegsehen

Mai '26



Termine Anrecht 2026

DI 19.05. – FR 22.05. Uhr

⌚ 09:30

📄 Heimat und gemeinsame Sprache finden

April '26



Termine Anrecht 2026

DI 14.04. – FR 17.04.

⌚ 09:00 + 11:00

📄 Mut und Trauer

Sep + Okt '25



Termine Anrecht 2025

MO 29.09., DI 28.10. – DO 30.10.

⌚ 09:00 + 11:00

📄 Geister und Barmherzigkeit

Nov + Dez '25



Termine Anrecht 2025

FR 28.11., DI 02.12. – FR 05.12.,

⌚ 10:30

MI 10.12. – FR 12.12., DI 16.12. – FR 19.12.

Theaterpädagogische Angebote

Vor und nach Ihrem Theaterbesuch

Zu allen Inszenierungen bieten wir einen kostenfreien **Vor- und Nachbereitungsworkshop** bei Ihnen oder bei uns im Puppentheater an. Anmeldung erforderlich über die stückbetreuende Theaterpädagogin, die Sie bei den Stückinformationen finden.

Das Nachgespräch

Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir im Anschluss **Gespräche** mit dem Ensemble und/oder der Theaterpädagogik an. Anmeldung erforderlich.

Premierengruppen und inszenierungsbezogene Projekte. Kostenlos!

Termine und Infos unter Premieren. Vier bis fünf individuell abstimmbare Termine: Einführungsworkshop, prozessbezogene Probenbesuch(e), Auswertungsworkshop und Premieren- oder Vorstellungsbuchung (Gruppentarif). Anmeldung erforderlich.

Probegucken

In der Woche vor den Premieren unserer Neuinszenierungen bieten wir Gruppen die Möglichkeit zum Probegucken. Anmeldung erforderlich.

Projektwochen

Wir laden Sie herzlich ein, Ihre Projekttage oder -woche bei uns zu veranstalten. Sprechen oder schreiben Sie uns rechtzeitig an, damit wir gemeinsam planen können.

Fortbildungen für Pädagog*innen

Die Kostprobe - Besuch einer Hauptprobe inklusive Mini-Workshop
Bei unserem Pädagog*innentreffen führt Sie ein*e Produktionsdramaturg*in in die Hintergründe rund um die Neuinszenierung ein. Neben dem Besuch einer Probe erhalten Sie zudem praktischen Input zu ausgewählten Methoden und Themen der theaterpädagogischen Stückaufbereitung. Kostenlos!

16.10.2025 *Ferien	Das Nori sagt Nein!
29.11.2025	Die Weihnachtsgans Auguste
19.02.2026	Sherlock Holmes und der Hund von Baskerville
23.04.2026	Die kleine Hexe

Impulse - Ein besonderer Ausblick auf die neue Spielzeit. Fühlen Sie sich herzlich eingeladen, mit uns auf die Spielzeit 26/27 zu blicken, praktische Einblicke in unsere Arbeit und in die Angebote der Theaterpädagoginnen zu erhalten. Inkl. Probenbesuch der Inszenierung **Die kleine Hexe** am 23.04.2026 und Gespräch mit den Beteiligten.

F.B.I. - Fortbildung mit Bezug auf die Inszenierung

Im Mittelpunkt dieser Fortbildung steht eine intensive Beschäftigung mit herausfordernden Themen, anspruchsvoller Ästhetik oder speziellen Puppen. In dieser Spielzeit widmet sich unser F.B.I. im Rahmen des Festivals **Blickwechsel** dem Theater für die Aller kleinsten. **Termin: 01.06.2026**

Teamtag: Selbstfürsorge üben

In diesem Workshop gestalten wir mit den künstlerischen Mitteln der Collage ein liebevolles Selbstportrait, das jede*n Einzelne*n ermutigen und im Selbstbild stärken möchte.

Für pädagogische Fachkräfte. marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de

Teamtag: (Sexualisierte) Gewalt an Schulen

In diesem Workshop möchten wir zunächst informieren und Hilfestellung geben, wie man (sexualisierter) Gewalt im Klassenzimmer begegnen kann. marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de (Fachkraft für Kinderschutz in der Kulturellen Bildung)

Unsere Workshops für Ihre Gruppen – ohne Theaterbesuch

Unsere Workshop-Angebote richten sich an Schulen, Horte und Kinder- und Jugendfreizeiteinrichtungen. Sie sind jederzeit buchbar, ob in den Ferien oder als Projekttag. Das gesamte Programm finden Sie auf unserer Homepage unter unsere Workshop-Angebote.

Anmeldung marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de oder nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de



W Schrumpftheater

Die Kinder erfinden kleine Szenen, die sie gemeinsam auf der Bühne improvisieren und darstellen, dabei ist jedes Kind Regisseur seiner eigenen Szene. Dann wird plötzlich alles ganz klein und das Theater schrumpft auf die Größe eines Stuhls zusammen. Nun übertragen die Kinder ihre erspielte Szene auf Figuren aus Zeitungspapier und werden selbst zu Puppenspieler*innen.

W Komm, wir suchen Frieden –

zwei Versionen für Kinder ab 6 und Jugendliche ab 10

»Komm, wir suchen Frieden« ist mehr als nur ein Spiel – es ist ein kreativer Prozess für Kinder und Jugendliche, um sich mit Frieden, Selbstentfaltung und Gemeinschaft auseinanderzusetzen. Entwickelt mit einem lebensweltorientierten Ansatz und unterstützt durch die App Actionbound, lädt dieses ästhetisch-künstlerische Angebot dazu ein, über Frieden, Krieg und sich selbst nachzudenken.

Anmeldung marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de

W Ein Maskenspiel

Gemeinsam erforschen die Teilnehmer*innen die NEUTRALMASKE: Was macht die Maske mit dem Körper? Welche Ausdrucksmöglichkeiten habe ich (nicht)? usw. In der Auseinandersetzung mit Maske steht das Spiel mit dem eigenen Körper im Vordergrund. Im Spiel entstehen Charaktere, die über Improvisation in Aktion treten und einander begegnen. Was ist das Besondere an meinem Charakter?

Die Teilnehmer*innen erarbeiten über Masken kurze Etüden (Soli, Duos, Quartetts), die in einem selbstgewählten Rahmen präsentiert werden.

Anmeldung nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de

Zeichenlegende :

T Thema W Workshop P Premiere

Unsere Workshops für Ihre Gruppen – ohne Theaterbesuch

W Inner Kompass – Empowerment-Workshopreihe für Schulgruppen

Information und Anmeldung unter marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de

I Projekttag: *Bin ich schön?* ab 4. Klasse

Mit künstlerischen Mitteln untersuchen wir die Frage: Was ist schön! In einem besonderen Fotoshooting setzt ihr euch mit euren eigenen (medialen) Vorbildern und Schönheitsidealen aus vergangenen Zeiten mit dem Thema Schönheit auseinander. Mit künstlerischen und digitalen Mitteln untersuchen wir die Frage: Wann ist ein Mensch schön?

II Projekttag: *(digitale) Zivilcourage üben* ab 2. Klasse

In diesem Workshop werden Konfliktsituationen mittels der interaktiven Form des Forumtheaters untersucht. Ziel ist es, alternative Lösungen für Konflikte zu finden. Wir rekapitulieren übergreifige Situationen in einer Szene und überlegen uns spielerisch Interventionsmöglichkeiten. Forumtheater bietet eine emotionale, anschauliche und nachhaltige Methode, um Konflikte zu lösen und Verhaltensweisen zu reflektieren. Extra: Digitale Zivilcourage üben auf TikTok

III Projekttag: *Selbstfürsorge üben* ab 4. Klasse

In diesem Workshop gestalten wir unter anderem mit den künstlerischen Mitteln der Collage ein liebevolles Selbstportrait, das jede*n Einzelne*n ermutigen und im Selbstbild stärken möchte.

IV Projekttag: *(Sexismus) in Schulen* ab 4. Klasse

In diesem Workshop arbeiten wir mit kreativen Mitteln zu den Themen Geschlechter-Stereotype, Vorurteile und sexuelles Mobbing. Dabei möchten wir informieren und Hilfestellung geben, wie man (sexualisierter) Gewalt im Klassenzimmer begegnen kann. Für Schüler*innen oder pädagogische Fachkräfte.

Unsere Angebote in der villa p.

W 2in1 Puppenbau- und spiel ab 1. Klasse

Die Kinder ab sechs Jahren werden zu Puppenspieler*innen und -bauer*innen. Ein Besuch in der Figurensammlung wird zum Impulsgeber für die Entwicklung eigener Puppen. Aus verschiedenen Alltagsmaterialien entstehen Puppen, die eingebettet in eine Geschichte, ihren großen Auftritt auf der Bühne finden werden.

Anmeldung marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de

blickwechsel
internationales
figurentheater
festival

Juni '26

Überraschungstücke

Wir zeigen auf dem Festival für alle Altersklassen eine Vielzahl internationaler Produktionen mit und ohne Sprache. Das Festival-Programm und alle weiteren Infos für Pädagog*innen erhalten Sie ab April 2026 auf unserer Webseite.

Termine Anrecht voraussichtlich 2026

DI 03.06. + MI 04.06.

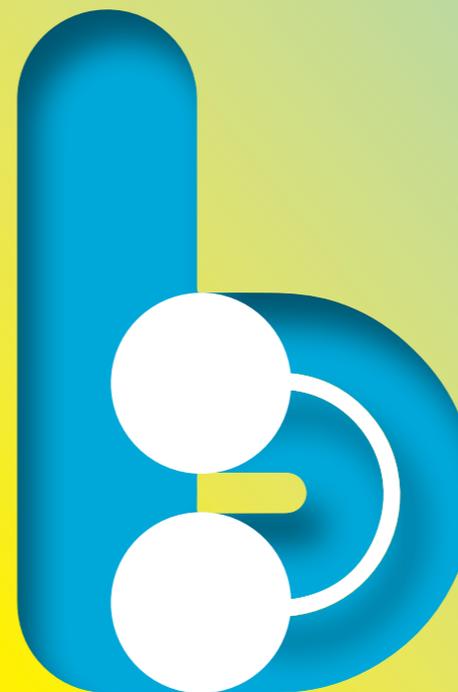
⌚ 9.00 + 10.30

F.B.I. - Fortbildung mit Bezug auf die Inszenierung
Theater für die *Aller kleinsten* Termin: 01.06.2026

W Und dann und wann ein weißer Elefant

Im Rahmen des Festivals bieten wir verschiedene Projekte und Workshops an!

Anmeldung: marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de
nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de



Puppentheater Magdeburg

Ehrenbotschafter der Landeshauptstadt Magdeburg
Eigenbetrieb der Stadt Magdeburg

Warschauer Straße 25
39104 Magdeburg

Intendantin **Sabine Schramm**

Redaktion **Moritz von Schurer**
Fotografie **Viktoria Kühne**
Gestaltung **xix GmbH, Berlin**
Illustration **Burkhard Neie**

Service **0391 540 33 -10 / -20**
reservierung@puppentheater-magdeburg.de

www.puppentheater-magdeburg.de

Kontakt Theaterpädagogik

Theaterpädagogin **Marlen Geisler**
(Fachkraft für Kinderschutz in der Kulturellen Bildung)
marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de
0391 540 33 -16

Theaterpädagogin **Nadine Tiedge**
nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de
0391 540 33 -22

Fehlt Ihnen eine Begleitung ins Theater?
Die Freiwilligenagentur Magdeburg unterstützt
Sie gerne bei der Suche. Weitere Informationen
und Details gibt Ihnen Birgit Bursee unter
info@freiwilligenagentur-magdeburg.de oder
0391 - 549 58 40

puppentheater
magdeburg

