Jugendkunstschule: „Kreatives Home Office“ / 3. Woche: Post bei Facebook am 30.03.2020

Liebe Kreativlinge zu Hause,

wir geben Euch hiermit unter dem Titel "Kreatives Home Office" Vorschläge für die Zeit zu Hause. Kinder und auch gern die Eltern, sind eingeladen, sich an diesen Aufgaben gemeinsam zu erproben.

Wir freuen uns aber auch, wenn Ihr Fotos Eurer Werke hier im Beitrag als Kommentar veröffentlicht!

Zur Aufgabe 3:

"LichtPunkte"

Zum Vorbild haben wir uns heute die Malweise des „Poinitillismus“ (von frz. point = Punkt bzw. pointiller = mit Punkten darstellen) genommen. Diese ist eine Strömung innerhalb der Malerei des 19. Jahrhunderts, bei der die Maler*in das Bild in einzelne Farbpunkte auflösten. Komplementäre Kontrastfarben wurden dazu so nebeneinander gruppiert, dass sie im Auge des Betrachters zu einer Farbe verschmelzen, wenn man das Bild aus einiger Entfernung betrachtet. Dadurch sollte eine viel intensivere Leuchtkraft des Bildes erreicht werden. Verschiedene Maler*innen des Impressionismus nutzten diese Art der Malerei. Probiert es doch mal selbst aus!

Anleitung:

Wählt ein nicht allzu großes Papierformat (A5 reicht aus), da das Punkten doch auch einige Zeit braucht! Skizziert mit leichten Bleistiftlinien Euer Motiv – denkt an Landschaften, Euer Lieblingstier oder auch an abstrakte Formen! Das Punkten könnt ihr mit Bleistiften, die hinten einen Radiergummi haben oder mit Wattestäbchen ausführen. Wichtig ist nur, dass ihr versucht nur auf das Papier zu stupsen und nicht „malt“. Wenn ihr einen Schulfarbkasten nehmt, macht in jede Farbe eine kleine Wasserpfütze – so könnt ihr die Farbe besser aufnehmen. Die Wattestäbchen saugen die Farbe besser auf – aber probiert ruhig beide Varianten!

Je enger ihr die Punkte setzt und mit den Abstufungen der einzelnen Farben spielt, umso toller wird das Farbspiel am Ende sein. Beim Betrachten des fertigen Bildes, solltet ihr es ein wenig aus der Entfernung anschauen – und kneift ruhig mal die Augen zusammen!

Ihr könnt auch fantasievolle Blumen gestalten – m.H. eines Stäbchens/Strohhalms und etwas Klebeband können diese zu bunten Steckern werden oder mit einem Bändchen versehen auch schon Anhänger für den Osterstrauch werden!

Materialien:

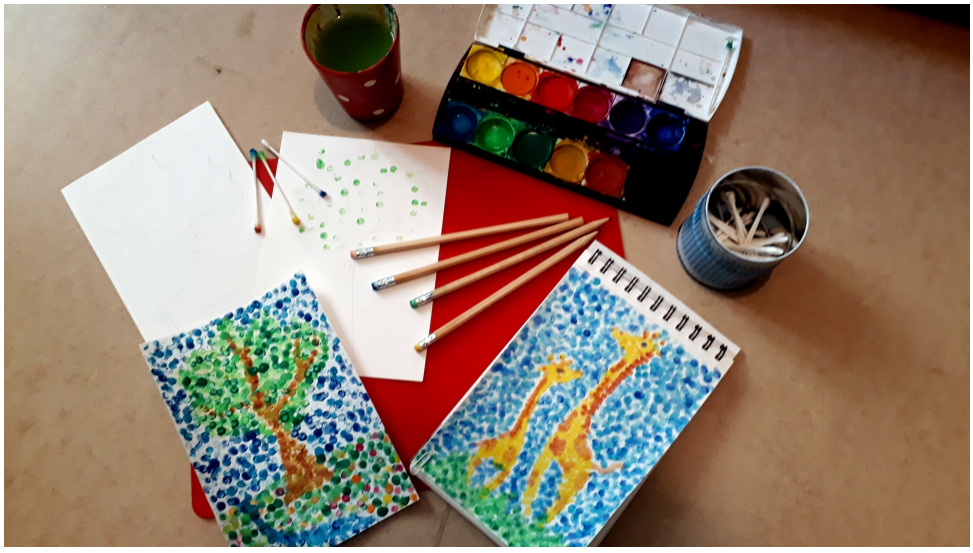
- Zeichenkarton oder weißes Papier (kleiner Tipp: nicht zu groß, da das Punkten etwas dauert ;) + Bleistift zum Skizzieren des Motivs
- Wattestäbchen und/oder Bleistifte mit Radiergummi am Ende
- Wasserfarbkasten + Wasserbecher
- für die Anhänger: Karton, Zirkel, Schere, Klebeband, Strohhalme, Bindfaden

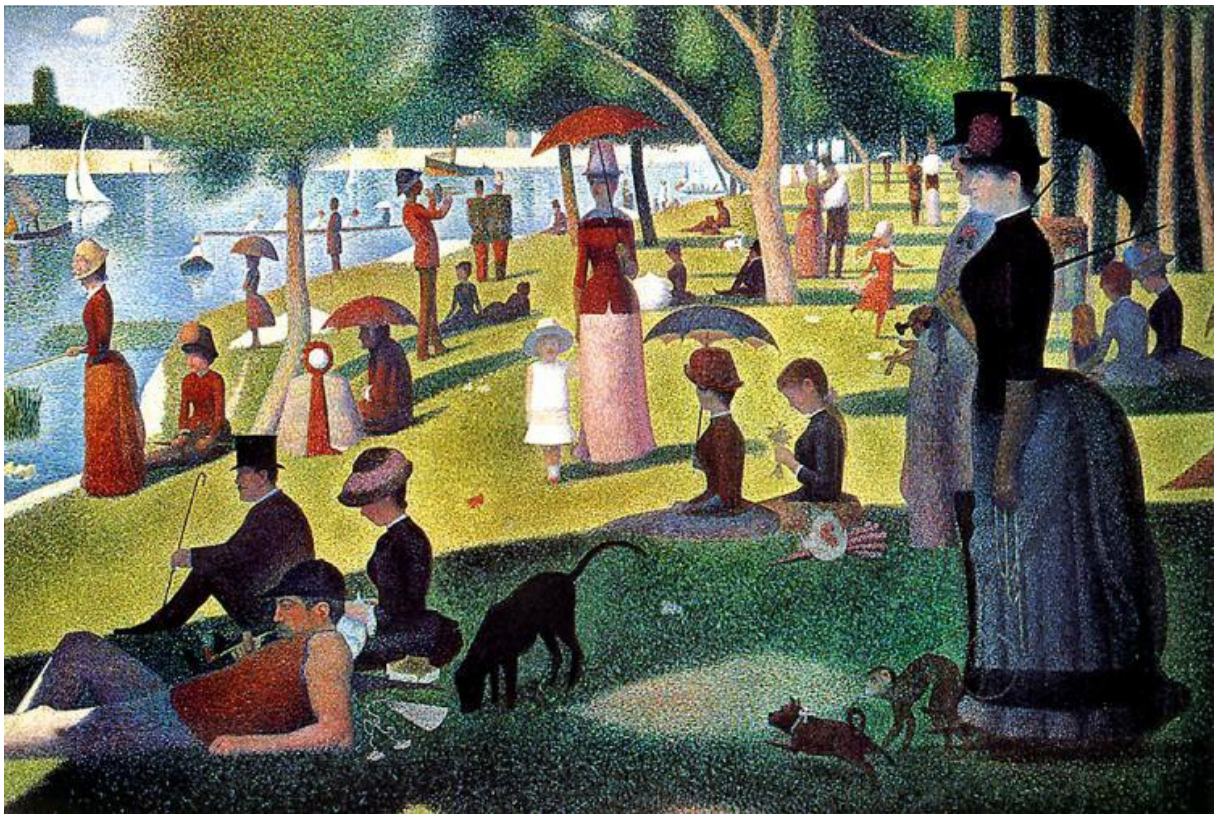
Wir wünschen Euch viel Freude und hoffen, dass die Kunst uns einmal mehr lehrt, eine Bereicherung für den Menschen in allen Lebenslagen zu bieten.

Wir wünschen Euch und Euren Familien Gesundheit und Zuversicht, das Team der JKS:
Angela Weidt, Friederike Bogunski & Ulrike Gehle

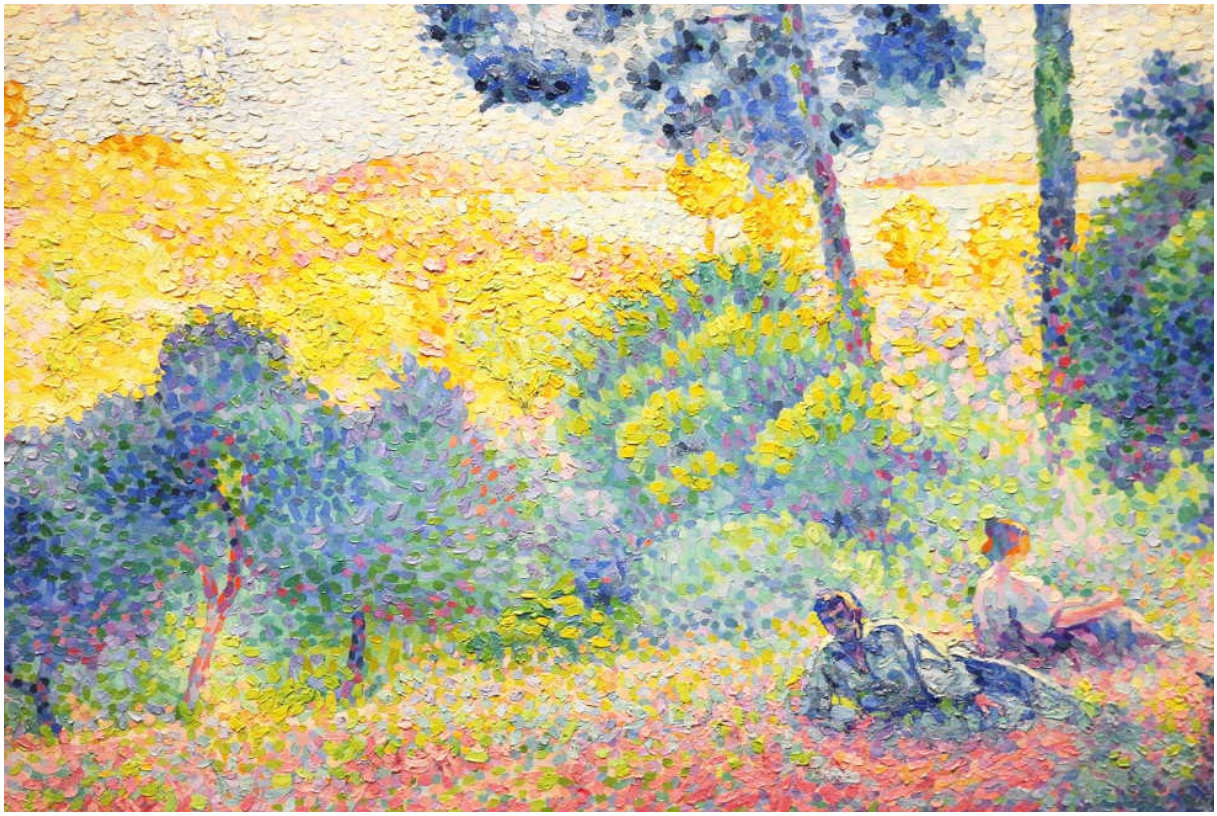
Lesenswertes zum Thema "Pontillismus" & Quelle der Kunstwerke:
https://artinwords.de/seurat-signac-van-gogh-wege-des-pointillismus/
https://www.wasistwas.de/archiv-sport-kultur-details/der-koenig-der-punkte.html

Bildmaterial:





Georges Seurat: *Ein Sonntagnachmittag auf der Insel La Grande Jatte* (1884–1886)



Henri-Edmond Cross, Landschaft der Provence, Detail, 1898, Öl auf Leinwand, 60,3 × 81,2 cm (Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln)