

SEPTEMBER

	KINDERGARTEN GRUNDSCHULE	ERWEITERTE SCHULE
Fr 15	Der Mann, der eine Blume sein wollte ab 4	
Sa 16	Der Mann, der eine Blume sein wollte ab 4	PREMIERE Nathans Kinder ab 12
Mo 18	Der Mann, der eine Blume sein wollte ab 4	Nathans Kinder ab 12
Di 19		Nathans Kinder ab 12
Mi 20		Nathans Kinder ab 12

GROSSE SPIELZEIT- ERÖFFNUNG

Ein Fest für Groß und Klein
im Puppentheater
und in der Jugendkulturschule
16. SEPTEMBER
10.00 – 16.00 Uhr



OKTOBER

	KINDERGARTEN	GRUNDSCHULE
Mi 11	König Kolossal ab 4	
Do 12	König Kolossal ab 4	
Fr 13	König Kolossal ab 4	
So 15	König Kolossal ab 4	
Mo 16	König Kolossal ab 4	
Di 17	König Kolossal ab 4	
Do 26	Alle seine Entlein ab 5	
Fr 27	Alle seine Entlein ab 5	
Sa 28	Alle seine Entlein ab 5	
Di 31	Das Traumfresserchen ab 3	



KOSTENFREIE THEATERPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Stückbegleitende Workshops
zu allen Inszenierungen

Premierenkita oder -klasse
und Probenzuschauer*innen,
Fortbildungen für Pädagog*innen
und außerschulische Workshops

Weitere Infos und Anmeldungen unter:
marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de
nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de

Telefon:
0391 540 3316

NOVEMBER

	KINDERGARTEN	GRUNDSCHULE
Mi 1	Das Traumfresserchen ab 3	
Do 2	Das Traumfresserchen ab 3	
Fr 3	Das Traumfresserchen ab 3	
So 5	Das Traumfresserchen ab 3	
Sa 18	URAUFFÜHRUNG	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4
Di 21		Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4
Mi 22		Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4
Do 23		Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4
Fr 24		Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4
Sa 25		Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4
Mo 27		Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4
Di 28		Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4
Mi 29		Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4

DEZEMBER

	KINDERGARTEN	GRUNDSCHULE	ERWEITERTE SCHULE
Fr 1	Der kleine gelbe Hund ab 4		
Sa 2			PREMIERE Die unendliche Geschichte ab 10
So 3	Der kleine gelbe Hund ab 4		
Di 5	Der kleine gelbe Hund ab 4		Die unendliche Geschichte ab 10
Mi 6	Der kleine gelbe Hund ab 4		Die unendliche Geschichte ab 10
Do 7	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Fr 8	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Sa 9	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
So 10	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4		
Mo 11	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Mi 13	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Do 14	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Fr 15	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Sa 16	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
So 17	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Mo 18	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Di 19	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Mi 20	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Do 21	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4	Die unendliche Geschichte ab 10	
Di 26	Der Wolf, der aus dem Buch fiel ab 4		

JANUAR

	KINDERGARTEN	GRUNDSCHULE	ERWEITERTE SCHULE
Di 9			100 Sekunden ab 16
Fr 12		GASTSPIEL Momo ab 8	
Sa 13		Momo ab 8	
Do 25		Das hässliche Entlein ab 4	
Fr 26		Das hässliche Entlein ab 4	
So 28		Das hässliche Entlein ab 4	
Mo 29		Das hässliche Entlein ab 4	
Di 30		Das hässliche Entlein ab 4	
Mi 31	GASTSPIEL	Hase und Igel ab 5	

SPIELZEITERÖFFNUNG:
EIN FEST FÜR GROSS UND KLEIN
Unter der neuen Intendantin Sabine Schramm wird die Spielzeit 2023/24 mit einem Fest für Kinder, Erwachsene und Familien eröffnet. Es wartet ein buntes Programm im Puppentheater und in der Jugendkulturschule.

DER MANN, DER EINE BLUME SEIN WOLLTE ab 4
von Anja Tuckermann, Mehrdad Zaei und Uli Krappen
THEMEN: Phantasie und Diversität
Ein Bahnhofswärter träumt sich in das Leben einer Blume. Die zauberhafte Geschichte einer Verwandlung, ganz ohne Worte.

NATHANS KINDER ab 12
von Ulrich Hub in einer Fassung von Pierre Schäfer
THEMEN: Glaube und Vielseitigkeit
Die Aufbereitung von Lessings Klassiker für Kinder und Jugendliche verlegt das dramatische Geschehen in eine einzige Nacht und stellt die junge Generation in den Mittelpunkt.

KÖNIG KOLOSSAL ab 4
von Mitsumasa Anno in einer Fassung von Nis Segard
THEMA: Spiel mit Größe(n)
König Kolossal ist überzeugt: Das Größte ist immer das Beste. Stimmt das?

DER SCHIMMELREITER ab 16
von Theodor Storm in einer Fassung von Frederik Laubemann
THEMEN: Erwachsenwerden, Einzelner vs. Gesellschaft
Das Kind Hauke Haien bringt es schnell vom Kleinknecht zum Deichgrafen. Er hat eine klare Vision: eine neue

Deichanlage. Doch um dieses Mammutwerk zu vollbringen, gilt es, die Dorfbewohner zu überzeugen und die eigene Geltungssucht zu bezwingen.
ALLE SEINE ENTLEIN ab 5
von Christian Duda und Julia Friese
THEMEN: Familienmodelle, Patchwork
Konrad hat riesigen Hunger auf Enten. Trotzdem frisst er Lorenz, das gefundene Entenküken, nicht, sondern zieht es groß wie einen Sohn. Die Familie wächst und wächst, aber Konrads Lust auf Enten-Essen verlischt nie.

DAS TRAUMFRESSERCHEN ab 3
von Michael Ende in einer Fassung von Sabine Schramm
THEMA: Angst vor dem Einschlafen
Schlafittchen, die Prinzessin von Schlummerland, bekommt jeden Abend aus lauter Angst vor Alpträumen kein Auge zu. Um die Prinzessin von ihrem Leid zu erlösen, macht der König sich selbst auf den Weg.

DER WOLF, DER AUS DEM BUCH FIEL ab 4
von Grégoire Mabire und Thierry Robbe-
recht in einer Fassung von Kalma Streun
THEMA: Identitätssuche
Rumms! Ein Bilderbuch fällt im Kinderzimmer vom Regal und heraus fällt ein verdutzter Wolf! Er will zurück, aber auf der Flucht vor einer Katze gerät er in die bunten Welten von Märchen, Dinosauriergeschichten und Kinderbuchklassikern. Wird er irgendwo seinen Platz finden können?

DER KLEINE GELBE HUND ab 4
von Kathrin Eppler
THEMA: Farben
Mona ist Malerin und ihre Lieblingsfarbe ist Grau: Blaugrau, Grüngrau, Steingrau,

Graugrau. Aber dann stellt ein kleiner heimatloser Hund ihren Alltag ganz schön auf den Kopf...

DIE UNENDLICHE GESCHICHTE ab 10
von Michael Ende in einer Fassung von John von Düffel
THEMA: Selbstvertrauen
Gefesselt von einem Buch des merkwürdigen Antiquars Karl Konrad Kore-
ander erfährt Bastian vom bedrohlichen Nichts, das Phantasien immer mehr verschluckt. Ist etwa er der Held aus der Menschenwelt, den die Kindliche Kaiserin vom jungen Jäger Atréju suchen lässt, um Fuchur, Felsenbeißer, die uralte Morla und ihr ganzes Reich zu retten?

100 SEKUNDEN ab 16
von Christian Mitko Hoffmann, Ulrich Hub, Andreas Jungwirth, Sokola//Spreter
THEMEN: Krisen und Weltuntergang
1947 wurde von einer Gruppe Atomwissenschaftler*innen um Albert Einstein an der Universität Chicago eine Uhr erdacht, die Domsday Clock. Sie soll die Welt vor Gefahren und Katastrophen warnen. Vier Dramatiker*innen wurden von uns beauftragt, ein Stück zu schreiben zur Fragestellung: Wie leben und spielen, wenn die Uhr auf 100 Sekunden vor Mitternacht steht?

MOMO ab 8
von Michael Ende
Gastspiel Puppentheater Halle
THEMA: Zeit und Gesellschaft
Das Mädchen Momo kämpft an der Seite einer Schildkröte gegen jene, die den Menschen die Zeit rauben.

Puppentheater Magdeburg
Warschauer Straße 25
39104 Magdeburg
Kartenbestellung
0391 5403310|20

www.puppentheater-magdeburg.de

DAS HÄSSLICHE ENTLEIN ab 4
von Hans Christian Andersen in einer Fassung von Pierre Schäfer
THEMEN: Um- und Verwandlung
Ein junger Mann findet an einer Bushaltestelle ein Ei und hört die Geschichte vom angeblich hässlichen Vogel, der nach Anschluss sucht.

HASE UND IGEL ab 5
von den Brüdern Grimm in einer Fassung von Pierre Schäfer
Gastspiel Pierre Schäfer
THEMA: Wettkampf
Ganz unverhofft auf einem Hügel, sind sich begegnet Has und Igel. Es war zum Schluss nicht einerlei, wer wohl der Schnellere von beiden sei! Das Langohr oder Stacheltier? Doch wer gewinnt, erfährt ihr, wenn ihr ins Theater geht und dort die Geschichte seht.

PUPPENTHEATER MAGDEBURG

PROGRAMM

FÜR KINDERGÄRTEN
UND SCHULEN
SPIELZEIT 2023/24

puppen
theater
magdeburg



PUPPENTHEATER
MAGDEBURG

PROGRAMM

FÜR KINDERGÄRTEN
UND SCHULEN

SPIELZEIT 2023/24

FEBRUAR

	KINDERGARTEN	GRUNDSCHULE
Do 1	GASTSPIEL Hase und Igel ab 5	
Fr 2	Hase und Igel ab 5	
Sa 3	Hase und Igel ab 5	
Sa 10		PREMIERE Krieg und Frieden ab 6
Mo 12		Krieg und Frieden ab 6
Di 13		Krieg und Frieden ab 6
Mi 14		Krieg und Frieden ab 6 Piratenmolly. Ahoi! ab 6
Do 15		Krieg und Frieden ab 6 Piratenmolly. Ahoi! ab 6
Fr 16		Krieg und Frieden ab 6 Piratenmolly. Ahoi! ab 6
Sa 17		Piratenmolly. Ahoi! ab 6
So 18		Krieg und Frieden ab 6
Mi 28	Das Traumfresserchen ab 3	
Do 29	Das Traumfresserchen ab 3	

MÄRZ

	KINDERGARTEN	GRUNDSCHULE	ERWEITERTE SCHULE
Fr 1	Das Traumfresserchen ab 3		
So 3	Das Traumfresserchen ab 3		
Sa 9		PREMIERE Betti Kettenhemd ab 8	
Mo 11		Betti Kettenhemd ab 8	
Di 12		Betti Kettenhemd ab 8	
Mi 13		Betti Kettenhemd ab 8	
Do 14	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat ab 3		
Fr 15	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat ab 3		Nathans Kinder ab 12
Sa 16			Nathans Kinder ab 12
So 17	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat ab 3		
Mo 18	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat ab 3		Nathans Kinder ab 12
Di 19	Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat ab 3		Nathans Kinder ab 12
So 24	Das hässliche Entlein ab 4		
Mo 25	Das hässliche Entlein ab 4		
Di 26	Das hässliche Entlein ab 4		
Mi 27	Das hässliche Entlein ab 4		
Do 28	Das hässliche Entlein ab 4		

9. KINDER
KULTUR-
TAGE
03.06. - 08.06.2024
SPIEL MIT!
Informationen unter
kikuta.de

KOSTENFREIE
THEATERPÄDAGOGISCHE
ANGEBOTE:

Stückbegleitende Workshops
zu allen Inszenierungen

Premierenkita oder -klasse
und Probenzuschauer*innen,
Fortbildungen für Pädagog*innen
und außerschulische Workshops

Weitere Infos und Anmeldungen unter:
marlen.geisler@ptheater.magdeburg.de
nadine.tiedge@ptheater.magdeburg.de

Telefon:
0391 540 3316

APRIL

	KINDERGARTEN	GRUNDSCHULE	ERWEITERTE SCHULE
Mo 1	Das hässliche Entlein ab 4		
So 7		Nur ein Tag ab 8	
Mo 8		Nur ein Tag ab 8	
Di 9		Nur ein Tag ab 8	
Mi 10		Nur ein Tag ab 8	
Fr 19			Le Grand Tour ab 16
Sa 20			Le Grand Tour ab 16
So 21			Le Grand Tour ab 16
Mi 24	Die Schildkröte hat Geburtstag ab 4		
Do 25	Die Schildkröte hat Geburtstag ab 4		
Fr 26	Die Schildkröte hat Geburtstag ab 4		
Sa 27		PREMIERE Josef Schaf will auch einen Menschen ab 6	
So 28	Die Schildkröte hat Geburtstag ab 4		
Mo 29	Die Schildkröte hat Geburtstag ab 4	Josef Schaf will auch einen Menschen ab 6	
Di 30		Josef Schaf will auch einen Menschen ab 6	

MAI

	KINDERGARTEN	GRUNDSCHULE	ERWEITERTE SCHULE
Sa 4			Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute ab 10
Mo 6		Niemand heißt Elise ab 8	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute ab 10
Di 7		Niemand heißt Elise ab 8	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute ab 10
Mi 8		Niemand heißt Elise ab 8	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute ab 10
Fr 10		Niemand heißt Elise ab 8	
Sa 11		Niemand heißt Elise ab 8	
Mo 13		Niemand heißt Elise ab 8 Josef Schaf will auch einen Menschen ab 6	
Di 14		Josef Schaf will auch einen Menschen ab 6	
Mi 15		Josef Schaf will auch einen Menschen ab 6	
Mo 20	GASTSPIEL Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt ab 3		
Di 21	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt ab 3		
Mi 22	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt ab 3		
Do 23	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt ab 3		
Fr 24	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt ab 3		
Sa 25	Bei der Feuerwehr wird der Kaffee kalt ab 3		

JUNI

	KINDER- GARTEN	GRUND- SCHULE	ERWEITERTE SCHULE
Fr 7		PREMIERE PuppenSpielClub ab 8	
Mi 12		Das blaue Licht ab 8	
Do 13		Das blaue Licht ab 8	
Fr 14		Das blaue Licht ab 8	
Sa 15		Das blaue Licht ab 8	
Di 18		Die Katze, die tut, was sie will ab 5	
Mi 19		Die Katze, die tut, was sie will ab 5	
Do 20		Die Katze, die tut, was sie will ab 5	
Fr 21		Die Katze, die tut, was sie will ab 5	
Sa 22		Die Katze, die tut, was sie will ab 5	
Mi 26		Das hässliche Entlein ab 4	
Do 27		Das hässliche Entlein ab 4	
Fr 28		Das hässliche Entlein ab 4	

Puppentheater Magdeburg
Warschauer Straße 25
39104 Magdeburg

Kartenbestellung
0391-5403310|20

puppentheater-magdeburg.de

HASE UND IGEL ab 5
von den Brüdern Grimm in einer Fassung von Pierre Schäfer
Gastspiel Pierre Schäfer
THEMA: Wettkampf
Ganz unverhofft auf einem Hügel, sind sich begegnet Has' und Igel. Es war zum Schluss nicht einerlei, wer wohl der Schnellere von beiden sei! Das Langohr oder Stacheltier? Doch wer gewinnt, erfahrt ihr, wenn ihr ins Theater geht und dort die Geschichte seht.

KRIEG UND FRIEDEN ab 6
Stückentwicklung von Ania Michaelis und Ensemble
THEMA: Hoffnung
Was ist eigentlich Krieg und was unterscheidet ihn von Frieden? Ein Stück für Kinder, das spielerisch versucht Antworten zu finden.

PIRATENMOLLY. AHOI! ab 6
Vom Mädchen, das auszog, Seemann zu werden von Eva-Maria Stütting
THEMEN: Stereotype und Mut
Was macht man, wenn die eigene Mutter beschließt, man wäre nun wirklich alt genug, um alleine klarzukommen? Ganz einfach: zur See fahren! Leider sind Seemannen aber nun mal Männer, und so wird aus dem Mädchen Molly kurzerhand der Junge Olly...

DAS TRAUMFRESSERCHEN ab 3
von Michael Ende in einer Fassung von Sabine Schramm
THEMA: Angst vor dem Einschlafen
Schlafittchen, die Prinzessin von Schlummerland, bekommt jeden Abend aus lauter Angst vor Alpträumen kein Auge zu. Um die Prinzessin von ihrem Leid zu erlösen, macht der König sich selbst auf den Weg.

BETTI KETTENHEMD ab 8
von Albert Wendt
THEMA: Freiheit
Ein wildes Kind rennt über die Felder, mit einem Rebhuhn und einem großen schwarzen Hund! Betti Kettenhemd! So manch Erwachsener will sie wieder zurück ins geregelte Leben holen – und der Förster Müller-Meckel, würde sie am liebsten ganz aus dem Weg räumen...

VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT ab 3
von Werner Holzwarth in einer Fassung von Rike Schuberty
THEMA: Tierwelten
Der kleine Maulwurf findet eines morgens einen stinkenden Haufen auf seinem Kopf! Er macht sich auf die Suche nach dem Verursacher.

NATHANS KINDER ab 12
von Ulrich Hub in einer Fassung von Pierre Schäfer
THEMEN: Glaube und Vielseitigkeit
Die Aufbereitung von Lessings Klassiker für Kinder und Jugendliche verlegt das dramatische Geschehen in eine einzige Nacht und stellt die junge Generation in den Mittelpunkt.

DAS HÄSSLICHE ENTELEIN ab 4
von Hans Christian Andersen in einer Fassung von Pierre Schäfer
THEMA: Um- und Verwandlung
Ein junger Mann findet an einer Bushaltestelle ein Ei und hört die Geschichte vom angeblich hässlichen Vogel, der nach Anschluss sucht.

NUR EIN TAG ab 6
von Martin Baltscheit
THEMEN: Leben und Tod
Fuchs und Wildschwein sind im Urlaub und begegnen einer bezaubernden, frisch geschlüpften Eintagsfliege. Und

drei Freunde erleben einen gemeinsamen Tag wie ein ganzes Leben.

LE GRAND TOUR ab 16
von Richard Barborka, Florian Kräuter, Sofie Neu und Nis Segård
THEMEN: Wissen und Wahrheit(en)
Mit zwei hemmungslos assoziierenden Philosophen reisen wir durch das 18. Jahrhundert. In einem Reigen aus skurrilen Nummern mit Fundstücken, Papiertheater-Sets und Live-Kameras entfaltet sich die Lebensgeschichte des berühmten indischen Panzernashorns „Jungfer Clara“, das durch Europa tourte.

DIE SCHILDKRÖTE HAT GEBURTSTAG ab 4
von Elizabeth Shaw in einer Fassung von Pierre Schäfer
THEMA: Miteinander
Die Schildkröte Agathe hat Geburtstag und hofft darauf, dass ihre Geburtstagsgäste ihren größten Herzenswunsch erfüllen: einen großen Kopf Salat. Doch jeder ihrer Gäste denkt nur an die eigenen Bedürfnisse.

JOSEF SCHAF WILL AUCH EINEN MENSCHEN ab 6
von Kirsten Boie in einer Fassung von Miriam Locker
THEMA: Verantwortung übernehmen
Josef Schaf will das, was alle anderen Tiere auch haben: einen Hausmenschen. Endlich bekommt er einen zum Geburtstag und merkt, dass es gar nicht so leicht ist, einen Menschen zu halten.

BEI DER FEUERWEHR WIRD DER KAFFEE KALT ab 3
von Hannes Hüttner
Gastspiel Das Weiße Theater
THEMA: Teamwork
Schnell, engagiert und beherzt sind sie unterwegs, die Feuerwehrleute: Lösche-meister Wasserhose und die Wacht-

meister Meier und Schmidt. Eine kleine Geschichte für ziemlich kleine Menschen, mit einem super tollen Feuerwehrauto und vielen Puppen.

NIEMAND HEISST ELISE ab 8
von Alvaro Solar, Karin Schroeder und Andreas Goehrt
THEMA: Heimat
Elise strandet an einem verlassenem Bahnhof und trifft auf Bahnhofswärter Fritz. Ohne Ausweis, ohne Wohnung und ohne Arbeit, sagt die höhere Instanz, ist diese Frau ein Niemand. Was wird Fritz tun?

WAS DAS NASHORN SAH, ALS ES AUF DIE ANDERE SEITE DES ZAUNS SCHAUTE ab 10
von Jens Raschke
THEMEN: Hinschauen oder Wegsehen
Verbindliche Vor- und Nachbereitung
Ein Bär kommt neu in einen Zoo. Den Zoo hat es tatsächlich mal gegeben: im KZ Buchenwald.

DIE KATZE, DIE TUT WAS SIE WILL ab 5
Eine Schöpfungsgeschichte von Horst Hawemann
THEMA: Anders-Sein
Eine Katze am Anfang aller Dinge, als die Welt noch schön war. Während Mann und Frau ein Baby bekommen und aus Wild- Haustiere werden, geht die Katze ihren eignen Weg.

DAS BLAUE LICHT ab 8
von den Brüdern Grimm in einer Fassung von Leonhard Schubert und Florian Kräuter
THEMEN: Gerechtigkeit und Macht
Ein Soldat findet ein Feuerzeug, das Wünsche erfüllen kann. Er wünscht sich Gerechtigkeit, aber die Macht, die er damit erwirbt, gerät außer Kontrolle.

