STELLENAUSSCHREIBUNG

Das Puppentheater Magdeburg – Eigenbetrieb der Landeshauptstadt Magdeburg mit rund 50 Mitarbeitenden – sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n

Dramaturg:in (m/w/d)

Teilzeit (30 Std./Woche, 75 %)
NV Bühne (SR) Solo

Mit knapp 50.000 Besucher:innen jährlich und mehr als 600 Veranstaltungen ist das Puppentheater Magdeburg ein bundesweit profilierter Ort für zeitgenössisches Puppen- und Figurentheater für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Als Preisträger des Theaterpreises des Bundes 2019 versteht sich das Haus als Grenzgänger zwischen tradierten Theaterformen und aktuellen künstlerischen, gesellschaftlichen und ästhetischen Fragestellungen.
Zum Puppentheater gehören drei Bühnen, die **Mitteldeutsche FigurenSpielSammlung**, die **Jugendkunstschule** der Stadt Magdeburg, das **café p.** sowie die biennalen internationalen Figurentheaterfestival **blickwechsel** und die **KinderKulturTage**.

Ein Haus im Aufbruch

Rund um das Theater entwickelt sich aktuell das **quartier p.** – ein künstlerisches, pädagogisches und forschendes Zentrum. In Kooperation mit Hochschulen entstehen perspektivisch ein Masterstudiengang Puppentheater-Regie sowie ein Masterstudiengang Puppenbau.
Diese Entwicklung eröffnet neue Formen der Zusammenarbeit zwischen Kunst, Bildung und Forschung und verlangt nach Strukturen, die mitwachsen und gemeinsam getragen werden.

Das Puppentheater Magdeburg sucht eine/n engagierte/n Dramaturg:in (m/w/d), der/die Produktionsdramaturgie mit programmatischer Arbeit, internationaler Vernetzung und besonderen Verantwortungsschwerpunkten verbindet.
Die Stelle umfasst sowohl die dramaturgische Begleitung eigener Produktionen als auch die Begleitung des internationalen Figurentheaterfestivals blickwechsel, die Betreuung von Aufführungsrechten und Verlagskontakten sowie den weiteren Aufbau des dramaturgischen Produktions- und Festivalarchivs.
Gesucht wird eine dramaturgisch erfahrene Persönlichkeit, die künstlerische Prozesse ebenso sicher begleitet wie programmatische Zusammenhänge entwickelt und Interesse an den aktuellen Entwicklungen des Figuren-, Objekt- und Materialtheaters mitbringt.

EB PUPPENTHEATER DER STADT MAGDEBURG
Warschauer Straße 25, 39104 Magdeburg

Aufgaben

Produktionsdramaturgie, Spielplan und Diskurs

- Sie übernehmen die dramaturgische Betreuung von mindestens einer Neuproduktion pro Spielzeit – von der Konzeptentwicklung über den Probenprozess bis zur Premiere und Wiederaufnahme.
- Sie recherchieren Stücke, Stoffe und künstlerische Positionen, entwickeln dramaturgische Perspektiven und bringen eigene Vorschläge in die Spielplanarbeit ein.
- Sie konzipieren und realisieren einmal pro Spielzeit ein eigenes Diskursformat im Rahmen der Reihe Am roten Faden.

Festivalarbeit

- Sie wirken an der Vorbereitung und Durchführung des internationalen Figurentheaterfestivals blickwechsel mit und unterstützen die künstlerische Festivalleitung bei der Umsetzung des Festivalprogramms.
    - Sie übernehmen nach gemeinsamer Abstimmung einzelne dramaturgische Beiträge, etwa Texte, Moderationen oder die Begleitung von Gesprächs- und Vermittlungsformaten.
    - Sie bringen Ihr Wissen aus der zeitgenössischen Figuren-, Objekt-, Material- und Performanceszene in die gemeinsame Arbeit ein und unterstützen die Zusammenarbeit mit Künstler:innen und Partnerinstitutionen.
- Sie wirken an den KinderKulturTagen dramaturgisch mit und beteiligen sich an der Entwicklung von Programmzusammenhängen, Texten und Vermittlungsformaten.

Internationale Szenebeobachtung und Vernetzung

- Sie beobachten kontinuierlich die nationale und internationale Figuren-, Objekt-, Material- und Performanceszene und entwickeln daraus Vorschläge für Gastspiele und Kooperationen.
- Sie pflegen Kontakte zu Festivals, Theatern, Künstler:innen und weiteren Partnerinstitutionen und unterstützen die überregionale und internationale Vernetzung des Puppentheaters Magdeburg.

Rechte, Verlage und dramaturgisches Archiv

- Sie übernehmen die dramaturgische Verantwortung für Aufführungsrechte, Lizenzen, Bearbeitungsgenehmigungen, Fassungsfreigaben und Verlagskontakte.
- Sie führen das dramaturgische Produktions- und Festivalarchiv weiter und sorgen für eine strukturierte und nachhaltige Sicherung von Textfassungen, Produktionsunterlagen und Festivalmaterialien.

EB PUPPENTHEATER DER STADT MAGDEBURG
Warschauer Straße 25, 39104 Magdeburg

Projektbezogene Zusammenarbeit und betriebliche Aufgaben

- Sie arbeiten projektbezogen mit der Theater- und Kunstpädagogik, dem Besucherservice und der Öffentlichkeitsarbeit zusammen und unterstützen diese Bereiche mit fachlichen Zuarbeiten.
- Sie begleiten in Abstimmung mit den zuständigen Bereichen einzelne Projekte des quartier p.
- Sie übernehmen im Rahmen der betrieblichen Regelungen Leitungs- und Vorstellungsdienste.

Ihr Profil

- Sie verfügen über ein einschlägiges Hochschulstudium bzw. eine vergleichbare dramaturgische, theaterwissenschaftliche oder künstlerische Qualifikation.
- Sie bringen praktische Erfahrung in der Produktionsdramaturgie und in der Begleitung künstlerischer Arbeitsprozesse mit.
- Sie arbeiten konzeptionell, analytisch und strukturiert und können komplexe künstlerische Zusammenhänge verständlich vermitteln.
- Sie verfügen über ein ausgeprägtes Interesse an zeitgenössischen Theaterformen, insbesondere am Figuren-, Objekt- und Materialtheater.
- Einschlägige Kenntnisse und Erfahrungen in der Puppentheaterszene sind ausdrücklich erwünscht, jedoch keine zwingende Voraussetzung. Erwartet werden die Bereitschaft und Fähigkeit, sich fundiert in dieses Arbeitsfeld einzuarbeiten.
- Sie besitzen Erfahrung im Festivalbereich, in kuratorischer Arbeit oder in der Sichtung und Auswahl künstlerischer Produktionen oder sind bereit, sich intensiv in diese Arbeitsfelder einzuarbeiten.
- Sie interessieren sich für internationale Entwicklungen im zeitgenössischen Theater und bringen Bereitschaft zum Aufbau und zur Pflege fachlicher Netzwerke mit.
- Sie bringen Interesse und Sorgfalt im Umgang mit Aufführungsrechten, Verlagskontakten, Fristen und Archivmaterialien mit.
- Sie verfügen über ein sehr gutes sprachliches Ausdrucksvermögen und sind sicher in der Erstellung und Redaktion unterschiedlicher Textformate.
- Sie verfügen über ausgeprägte kommunikative Fähigkeiten und treten im Umgang mit Künstler:innen, Kooperationspartner:innen und Publikum sicher auf.
- Sie verfügen über gute bis sehr gute Englischkenntnisse und sind bereit, Gespräche und Moderationen auch in englischer Sprache zu führen.
- Sie arbeiten selbstständig, verantwortungsbewusst und zugleich teamorientiert.

EB PUPPENTHEATER DER STADT MAGDEBURG
Warschauer Straße 25, 39104 Magdeburg

- Sie sind bereit, im theaterüblichen Rahmen Abend-, Wochenend-, Feiertags- und Festivaldienste zu übernehmen.

Wir bieten

- Eine vielseitige dramaturgische Tätigkeit mit eigenverantwortlichen Schwerpunkten
- Die Verbindung von Produktionsdramaturgie, Festivalarbeit, internationaler Vernetzung und kulturhistorischer Recherche
- Die Möglichkeit, künstlerische Entwicklungen aktiv mitzugestalten
- Ein Arbeitsfeld, das künstlerische Praxis, internationale Perspektiven und institutionelle Weiterentwicklung miteinander verbindet
- Die Mitarbeit in einem motivierten Team, das mit dem neuen Europäischen Zentrum für Puppenspielkunst und der Neugestaltung unserer Figurensammlung die Zukunft unseres Hauses mitgestaltet
- Eine wöchentliche Arbeitszeit von 30 Stunden, einschließlich theaterüblicher Abend-, Wochenend-, Feiertags- und Festivaldienste
- Eine Vergütung nach NV Bühne (Sonderregelung Solomitglied) – Gage verhandelbar
- 13. Monatsgehalt (Zuwendung gemäß NV Bühne)
- Betriebliche Altersvorsorge über die Bayerische Versorgungskammer
- Firmenfitness über „movearound“
- ÖPNV-Rabatte über das „marego-Jobticket“ sowie weitere Mitarbeitendenvergünstigungen

Bewerbung

Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen (in einem PDF, max. 14 MB) bis zum **16.11.2026** unter dem Betreff „**Dramaturg:in (m/w/d)**“ per E-Mail an: sandra.lichner@ptheater.magdeburg.de.

Folgende Unterlagen sind erforderlich: Lebenslauf, Ausbildungs- und Prüfungszeugnisse, Arbeitszeugnisse, Befähigungsnachweise und Angabe des frühestmöglichen Eintrittstermins.

Hinweise

Das Puppentheater Magdeburg versteht sich als diskriminierungssensibler Arbeitsort.
Wir begrüßen ausdrücklich Bewerbungen von Menschen aller Geschlechter, mit Behinderungen, mit rassifizierten Erfahrungen sowie unterschiedlichen sozialen Hintergründen und Lebensrealitäten.
Entscheidend sind Haltung, Kompetenz und Lust auf verantwortungsvolles Mitgestalten.

EB PUPPENTHEATER DER STADT MAGDEBURG
Warschauer Straße 25, 39104 Magdeburg

Für Fragen stehen Ihnen gern zur Verfügung:

Moritz von Schurer, Leitender Dramaturg – moritz.vonschurer@ptheater.magdeburg.de

Sandra Lichner, Personalreferentin – 0391 540 3305, sandra.lichner@ptheater.magdeburg.de

Hinweise zur Datenverarbeitung finden Sie unter:
www.magdeburg.de/DSGVO_Eb_PTH_Hinweise_Bewerberverfahren

EB PUPPENTHEATER DER STADT MAGDEBURG
Warschauer Straße 25, 39104 Magdeburg