

Puppentheater
Magdeburg

Kartenkauf Theaterkasse

Kindervorstellungen

	VVK	Tageskasse
Kinder	8€	9€
Erwachsene	10€	12€

Abendvorstellungen

	VVK	Tageskasse
Kinder	8€	9€
Erwachsene	19€	21€
Ermäßigt	14€	16€
Offto-City-Card	12€	14€

Bitte beachten Sie die angeführten Altersangaben der Inszenierungen.

Kartenkauf online
unter www.puppentheater-magdeburg.de

Es gelten die oben genannten Preise zzgl. System- und Vorverkaufsgebühr.

Kassenzeiten

DI – DO ☎ 10:00 – 12:15 + 13:00 – 18:00
FR ☎ 10:00 – 12:15 + 13:00 – 16:00

An der Abendkasse jeweils eine Stunde vor Vorstellungsbeginn. Reservierungen sind telefonisch oder per E-Mail möglich. Bezahlung erfolgt an der Theaterkasse!

Service 0391 540 33 -10/-20
reservierung@puppentheater-magdeburg.de

villa p. Figurensammlung

Eintrittskarten

Kinder	3€
Erwachsene	5€
Führungen (auf Anfrage)	7€
Vorstellung inkl. Figurensammlung	+2€

Öffnungszeiten

MI – SO ☎ 11:00 – 17:00

café p.

Öffnungszeiten

DI – FR ☎ 10:00 – 17:00
SA & SO ☎ 11:00 – 17:00

sowie zu allen Vorstellungen

Reservierung/Vermietung 0391 540 33 -14
cafe@puppentheater-magdeburg.de

NOVEMBER

SPIELPLAN

01.11. ^{SO}	Das Traumfresserchen	☎ 15:00 + 16:30	3+
03.11. ^{DI}	Alle da! Unser kunterbuntes Leben	☎ 09:00 + 10:30	6+
	Der Mann, der eine Blume sein wollte	☎ 09:00 + 10:30	4+
04.11. ^{MI}	Alle da! Unser kunterbuntes Leben	☎ 09:00 + 10:30	6+
	Der Mann, der eine Blume sein wollte	☎ 09:00 + 10:30	4+
05.11. ^{DO}	Alle da! Unser kunterbuntes Leben	☎ 09:00 + 10:30	6+
	Der Mann, der eine Blume sein wollte	☎ 09:00 + 10:30	4+
06.11. ^{FR}	Alle da! Unser kunterbuntes Leben	☎ 09:00 + 10:30	6+
	Der Mann, der eine Blume sein wollte	☎ 09:00 + 10:30	4+
08.11. ^{SO}	Der Mann, der eine Blume sein wollte	☎ 15:00 + 16:30	4+
11.11. ^{MI}	Die Schildkröte hat Geburtstag	☎ 09:00 + 10:30	4+
12.11. ^{DO}	Die Schildkröte hat Geburtstag	☎ 09:00 + 10:30	4+
13.11. ^{FR}	Die Schildkröte hat Geburtstag	☎ 09:00 + 10:30	4+
14.11. ^{SA}	🎭 Workshop Soulmask II – So wie ich dich sehe – Family & Friends Edition	☎ 15:00	14+
15.11. ^{SO}	Die Schildkröte hat Geburtstag	☎ 15:00 + 16:30	4+
25.11. ^{MI}	🎭 Kurs Die Puppenschreiber*innen	☎ 15:30	60+
27.11. ^{FR}	🎭 Workshop für Familien	☎ 16:00	6+
28.11. ^{SA}	Nikolaus und der dumme Nuck	☎ 15:00 + 16:30	4+
29.11. ^{SO}	Nikolaus und der dumme Nuck	☎ 15:00 + 16:30	4+

ABENDSPIELPLAN

13.11. ^{FR}	🎭 Workshop Soulmask – Eine Maske für die Seele	☎ 18:00	18+
20.11. ^{FR}	Mädchen in Not	☎ 20:00	16+
21.11. ^{SA}	Mädchen in Not	☎ 20:00	16+
22.11. ^{SO}	Mädchen in Not	☎ 18:00	16+
23.11. ^{MO}	Mädchen in Not	☎ 20:00	16+
27.11. ^{FR}	🎬 Premiere Nussknacker und Mäusekönig	☎ 18:00	10+
29.11. ^{SO}	Nussknacker und Mäusekönig	☎ 18:00	10+

Theaterpädagogische Angebote

Kostenlose Workshops vor und/oder nach dem Theaterbesuch inkl. Material:

Das Traumfresserchen Nachgespräch mit Spielerin und Intendantin Sabine Schramm

Die Schildkröte hat Geburtstag Schwerpunkt Kleine Geburtstagsgäste aus Papier gestalten

Nikolaus und der dumme Nuck Schwerpunkt Ich bin so wie ich bin und das ist auch gut so

Der Mann der eine Blume sein wollte Schwerpunkt Ein Selbstbild zum Aufblühen

Anmeldung für theaterpädagogische Angebote unter +49 (0)391 540 33 -16/-22

spielplan 2026
NOV/DEZ



puppentheater
magdeburg



Premiere



Nussknacker und Mäusekönig

nach E. T. A. Hoffmann
in einer Fassung von
Frank Alexander Engel

Es ist eine der fantastischsten Weihnachtsgeschichten für die ganze Familie. In der berühmten Erzählung von E. T. A. Hoffmann erwacht an Heiligabend die Spielzeugwelt: ein Nussknacker kämpft gegen einen Mäusekönig und ein mutiges Kind zwischen Schlaf und Traum entdeckt, dass Fantasie keine Flucht, sondern Kraft ist.

Am Weihnachtsabend findet sich ein kleiner Junge in einer fremden und teils unheimlichen Fantasiewelt wieder: aus Alltäglichem wächst das Wunderbare, aber auch das Beängstigende. Doch der Junge ist neugierig und so verwandelt sich seine Angst in Mut und seine Vorstellungskraft öffnet Türen, die am Tag verschlossen bleiben. Die Grenze zwischen Realität und Traum ist genau dort, wo ein mutiges Kind entscheidet, welche Welt gewinnt.

Wenn die Erwachsenen schlafen und Puppen, Spielzeug und Schatten zum Leben erwachen, beginnt ein abenteuerliches Puppenspiel für Kinder und Familien über Mut, Verantwortung und die Kraft der Vorstellung.

Premiere

FR 27.11.2026 18:00

SO 29.11. + SA 05.12. + SO 06.12. +
SO 12.12. + SO 19.12. – DI 22.12. +
SA 26.12. + SO 27.12. 18:00

DI 01.12. – FR 04.12. + MI 09.12. –
FR 11.12. + DI 15.12. – FR 18.12.
10:30 + 18:00

MO 07.12. 10:30

Regie und Bühne **Frank Alexander Engel** • Puppen und Kostüme **Kerstin Schmidt** • Musik **Christian Claas**
Dramaturgie **Moritz von Schurer**
Theaterpädagogik **Marlen Geisler**
Spiel **Paul Hentze, Svea Schiedung, Freda Winter**

DEZEMBER

SPIELPLAN

01.12. DI	Nikolaus und der dumme Nuck	09:00 + 10:30	4+
01.12. DI – 04.12. FR	Nussknacker und Mäusekönig	10:30	IO+
02.12. MI – 04.12. FR	Nikolaus und der dumme Nuck	09:00 + 10:30	4+
05.12. SA + 06.12. SO	Nikolaus und der dumme Nuck	15:00	4+
07.12. MO	Nikolaus und der dumme Nuck	09:00 + 10:30	4+
	Nussknacker und Mäusekönig	10:30	IO+
09.12. MI – 11.12. FR	Nussknacker und Mäusekönig	10:30	IO+
09.12. MI – 11.12. FR	Nikolaus und der dumme Nuck	09:00 + 10:30	4+
12.12. SA + 13.12. SO	Nikolaus und der dumme Nuck	15:00	4+
15.12. DI	Nikolaus und der dumme Nuck	09:00 + 10:30	4+
15.12. DI – 18.12. FR	Nussknacker und Mäusekönig	10:30	IO+
16.12. MI	Nikolaus und der dumme Nuck	09:00 + 10:30	4+
	Kurs Die Puppenschreiber*innen	15:30	6+
17.12. DO	Nikolaus und der dumme Nuck	09:00 + 10:30	4+
18.12. FR	Nikolaus und der dumme Nuck	09:00 + 10:30	4+
	Workshop für Familien	16:00	6+
19.12. SA – 22.12. DI	Nikolaus und der dumme Nuck	15:00	4+
26.12. SA	Nikolaus und der dumme Nuck	15:00	4+

ABENDSPIELPLAN

01.12. DI – 06.12. SO	Nussknacker und Mäusekönig	18:00	IO+
09.12. MI – 12.12. SA	Nussknacker und Mäusekönig	18:00	IO+
15.12. DI – 20.12. SO	Nussknacker und Mäusekönig	18:00	IO+
21.12. MO + 22.12. DI	Nussknacker und Mäusekönig	18:00	IO+
26.12. SA + 27.12. SO	Nussknacker und Mäusekönig	18:00	IO+
30.12. MI	Gefährliche Liebschaften	20:00	IO+
31.12. SA	Gefährliche Liebschaften (inkl. Silvesterprogramm)	20:00	IO+

Theaterpädagogische Angebote

Kostenlose Workshops vor und/oder nach dem Theaterbesuch inkl. Material:

Nikolaus und der dumme Nuck Schwerpunkt
Ich bin so wie ich bin und das ist auch gut so

Nussknacker und Mäusekönig
Schwerpunkt Die Magie der Fantasie

Anmeldung für theaterpädagogische Angebote unter +49 (0)391 540 33 -16/-22

Die Spielzeit 2026/27
wird unterstützt durch:



SACHSEN-ANHALT

#moderndenken

ottostadt
magdeburg

Sparkasse
Magdeburg

ÖSA
Versicherungen
Finanzgruppe

SWM
MAGDEBURG

MDCC



Puppentheater Magdeburg

Ehrenbotschafter der
Landeshauptstadt Magdeburg

Eigenbetrieb der Stadt Magdeburg
Warschauer Straße 25
39104 Magdeburg

Intendantin Sabine Schramm

www.puppentheater-magdeburg.de



Folgt uns auf
instagram



Auf Wiedersehen... in der villa p.!

Ab 31.12.2026 schließt die Dauerausstellung der Figurensammlung in der villa p. für eine Zeit der Neuerschließung und Umgestaltung!

Im Zuge der Weiterentwicklung des Puppentheaters zum Europäischen Zentrum für Puppenspielkunst - quartier p. soll auch die Figurensammlung in neuem Glanz erstrahlen. Dafür wird die 2012 eröffnete Dauerausstellung neu konzipiert.

Das Konzept stellt eine Frage in den Mittelpunkt: „Warum schafft der Mensch Abbilder von sich?“ Die Umgestaltung sieht u.a. neue Räume für theater- und kunstpädagogische Angebote vor sowie die Einbindung neuester Entwicklungen in der Vernetzung von Digitalisierung und Puppenspiel.

Noch einmal eintauchen, entdecken und erinnern - besuchen Sie die Dauerausstellung bis Ende Dezember, um Ihren Lieblingspuppen "Bis gleich" zu sagen.

Alle da! Unser kunterbuntes Leben

nach dem Kinderbuch von Anja Tuckermann und Tine Schulz
in einer Fassung von Karin Eppler

Auf der Erde leben viele Menschen. So unterschiedlich sie auch aussehen und sprechen, haben sie doch viele Dinge gemeinsam: Sie lieben es zu lachen, zu kuscheln, Geschichten zu erzählen und zu hören. Manchmal ziehen Menschen um – sogar in ein anderes Land. Sie haben vielleicht eine neue Arbeit gefunden oder sich in jemanden verliebt. Viele Menschen ziehen aber auch weg, damit es ihnen besser geht: Sie wollen, dass ihre Kinder auf eine Schule gehen können, sie haben Angst zu verhungern oder es herrscht Krieg in ihrem Land. Gemeinsam mit dem Publikum begibt sich Sabine Schramm mit einer außergewöhnlichen Theaterform auf eine Entdeckungsreise. Wer kann eine zweite Sprache sprechen? Was esst ihr am liebsten? Wer ist in Deutschland geboren und wer hat Verwandte, die nicht mehr in Deutschland leben? **Alle da!** zeigt, was uns unterscheidet und worin wir uns gleichen.

Eine Produktion des Theaters Altenburg Gera aus der Spielzeit 2021/22
Inszenierung **Karin Eppler** • Bühne Kostüme, Puppen **Sabine Effmert** • Puppenbau **Charlotte Jautz** • Dramaturgie **Svea Haugwitz**
Theaterpädagogik **Nadine Tiedge** • Spiel **Sabine Schramm**

Der Mann, der eine Blume sein wollte

von Anja Tuckermann, Mehrdad Zaeri und Uli Krappen

Wir begegnen einem Mann, der als Bahnhofswärter einen routinierten Alltag lebt – und sich hineinräumt in ein Leben als Blume. Aufregend! Bunt! Sinnlich! Der Mann beschließt, dass das im Traum Erlebte auch in der Realität einen Platz haben sollte. Aber wie kann ein Mann eine Blume werden?

Mit liebevoll gearbeiteten Puppen begeben wir uns auf die Reise einer poetischen Verwandlung, ganz ohne Worte.

Regie **Leonhard Schubert** • Ausstattung **Jonathan Gentilhomme** • Puppen **Barbara und Günter Weinhold**
Dramaturgie **Sofie Neu** • Theaterpädagogik **Marlen Geisler** • Spiel **Richard Barborka, Jana Weichelt, Anna Wiesemeier**

Ohne Lautsprache

Die Schildkröte hat Geburtstag

nach Elizabeth Shaw in einer Fassung von Pierre Schäfer

Die Schildkröte Agathe hat Geburtstag und hofft darauf, dass ihre Geburtstagsgäste ihren größten Herzenswunsch erfüllen: einen großen Kopf Salat. Doch keiner ihrer Gäste denkt über die eigenen Bedürfnisse und Glücksmomente hinaus und so bekommt die Schildkröte nur Geschenke, mit denen sie nichts anfangen kann. Doch dann erscheint das Mäuschen und was hat es wohl als Geschenk mitgebracht?

Fantasiereich, musikalisch und höchst unterhaltsam feiern wir gemeinsam mit Agathe einen turbulenten Geburtstag, den sie nie vergessen wird!

Regie **Pierre Schäfer** • Ausstattung **Lutz Großmann** • Dramaturgie **Frank Bernhardt** • Theaterpädagogik **Marlen Geisler**
Spiel **Anna Wiesemeier**



Foto: Kerstin Groh



Foto: Viktoria Kühne



Foto: Viktoria Kühne



Foto: Viktoria Kühne

Nikolaus und der dumme Nuck

nach dem Bilderbuch von Luise von der Crone
und Adelheid Schait in einer Fassung von
Frank Alexander Engel

SA 28.11. + SO 29.11. ☹ 15:00 + 16:30
DI 01.12. – FR 04.12. + MO 07.12. + MI 09.12. – FR 11.12.
+ DI 15.12. – FR 18.12. ☹ 09:00 + 10:30
SA 05.12. + SO 06.12. + SA 12.12. + SO 13.12. + SA 19.12.
+ SO 20.12. + MO 21.12. + DI 22.23 + SA 26.12. ☹ 15:00

Der Nikolaus bereitet seinen großen Tag vor, bäckt Lebkuchen und wickelt Schokobonbons ein, die er später den Kindern bringen wird. Vor dem Aufbruch füttert er im Wald die Rehe. Zurück bleibt sein Esel Nuck, der vom listigen Fuchs überredet wird, selbst Nikolaus zu sein. Durch die Verkettung von Ereignissen kommt es, dass die Tiere im Wald alle Süßigkeiten aufmampfen. Wird der Nikolaus wütend sein? Gibt es dieses Jahr keine Naschereien?

Regie, Puppen, Kostüme **Frank Alexander Engel** • Bühne **Christian Sasse** • Musik **Christian Claas** • Dramaturgie **Miriam Locker** • Theaterpädagogik **Nadine Tiedge** • Spiel **Richard Barborka, Luisa Grüning, Jana Weichelt, Kaspar Weith**

Mädchen in Not

von Anne Lepper

Baby hadert mit ihrer Rolle als Frau. Sie hat einen Mann und einen Liebhaber, fühlt sich dennoch eingengt. Die Lösung: Eine Puppe als Mann, mit dem man störungsfrei leben und nach Italien fahren kann! Dafür besucht sie den geheimnisvollen Puppenbauer Duran-Duran und setzt dabei etwas in Gang, das sie nicht mehr aufhalten kann. Währenddessen agiert im Hintergrund eine geheimnisvolle Gesellschaft, die jede Vielfalt auszulöschen sucht ...

Mit rohen Puppenkörpern und Musik hinterfragt eine Frau humorvoll und grausig das Bild von Frauen als Objekten.

Übernahme einer Produktion des Theaters Koblenz aus der Spielzeit 2017/18.

Regie **Nis Søgaard** • Bühne und Kostüm **Nis Søgaard, Doreen Wagner** • Puppen **Barbara Weinhold** • Musikarrangement **Philipp Plessmann** • Musik **Richard Barborka** • Dramaturgie **Sofie Neu, Juliane Wulfgramm** • Spiel **Richard Barborka, Luisa Grüning**



Foto: Viktoria Kühne

Dauer 45 min

4+



Foto: Viktoria Kühne

Dauer 80 min

16+



Foto: Viktoria Kühne

Silvester 31.12. ☹ 20:00

Dauer 80 min

16+

18:30 Rahmenprogramm und Buffet
20:00 Vorstellung
21:30 Abschluss

MI 30.12. ☹ 20:00

Verführung zum Jahreswechsel: Genießen Sie einen besonderen Silvestervorabend mit feinen Köstlichkeiten, barocker Live-Musik und dem Stück „Gefährliche Liebschaften“ im Anschluss.

Gefährliche Liebschaften

nach dem Briefroman von Pierre-Ambroise-François Choderlos de Laclos in einer Fassung von Fabian Joel Walter

Die hinterlistige Marquise de Merteuil und der Frauenheld Vicomte de Valmont haben es sich aus dekadenter Langeweile zum Ziel gemacht, mit den Waffen der Betörung ihre Mitmenschen in den Abgrund zu stürzen. Die tugendhafte Madame de Tourvel und ihr unerschütterlicher Glaube an den Anstand fordert Valmont mit besonderer Faszination heraus. Doch je mehr das Opfer ins Schwanken gerät, desto unsicherer werden die beiden Intriganten.

In einer atmosphärischen Inszenierung mit Cello-Suiten von Johann Sebastian Bach entzaubert sich ein Spiel um Gefühle und Moral, bei dem niemand gewinnen kann.

Inszenierung, Bühne, Kostüme **Tim Heilmann** • Puppenbau **Lutz Großmann** • Dramaturgie **Lennart Naujoks**
Violoncello **Lukas Dreyer** • Spiel **Auguste Eckhardt, Sabine Schramm**