

wilde reisen

Pressemitteilung und Rezensionsexemplar zur
Buchpremiere am Puppentheater Magdeburg

Magdeburg 22. Oktober 2014

kasper und konsorten. eine publikation zu ehren unserer protagonisten

Ich möchte Ihnen heute die druckfrische Ausgabe unseres Kunstbuches **KASPER UND KONSORTEN** vorstellen - dem Buch zur Geschichte und Gegenwart des Puppen- und Figurentheaters im mitteldeutschen Raum mit Texten von Franz Zauleck, Fotografien von Kerstin Groh und einem Interview mit Juli Zeh.

Kasper und Konsorten

PUPPENTHEATER MAGDEBURG



Ein vergnüglich unterhaltsamer und obendrein lehrreicher Spaziergang
durch die Kulturgeschichte der Theaterpuppe im mitteldeutschen Raum.
Mit Texten von Franz Zauleck und einem Interview mit Juli Zeh
Fotografien von Kerstin Groh

ROEHLER & AMELANG

Der Autor Franz Zauleck schlägt auf 160 Seiten einen unterhaltsamen Bogen von der frühen Geschichte des Puppentheaters bis hin zur zeitgenössischen Puppenspielkunst. Mit vergnüglich lehrreichen Essays und 130 größtenteils formatfüllenden Abbildungen verführt das Buch zur lustvollen Beschäftigung mit einer Kunst, von der viele meinen, sie würden sie bereits aus Kindertagen hinreichend kennen.

Puppentheater ist eine Kunstform mit jahrhundertelanger Tradition, welche sich zu allen Zeiten und gerade in der Gegenwart als überdurchschnittlich innovativ erweist. **KASPER UND KONSORTEN** will dies beweisen.



PUPPENTHEATER

Puppentheater Magdeburg | **Oktober 2014**

Kontakt: Jesko Döring | 0391 - 540 3307 | presse@puppentheater-magdeburg.de

Silvia Brendenal, seit 1997 künstlerische Leiterin der Schaubude Berlin:

"... über das Puppentheater Magdeburg zu reden, heißt natürlich auch sein Augenmerk auf die kürzlich eröffnete Figurenspielsammlung zu richten, die einen umfassenden Überblick über die Puppentheaterentwicklung Mitteldeutschlands von den Anfängen bis zur Gegenwart gibt. Mit dem Theater, dem Festival, der Sammlung verfügt Magdeburg damit über DAS Zentrum deutschen Puppenspiels in Deutschland. Nirgendwo greifen Kunst und Geschichte so nahtlos ineinander, nirgendwo stehen Spiel- und Ausstellungsort so kohärent nebeneinander. Es ist fantastisch, was hier das eine auf das andere projiziert - und umgekehrt.

Und fantastisch ist natürlich auch, dass die Ausstellung nunmehr von einem solch kunst- und theaterhistorischen Rundumschlag kommentiert, dokumentiert und koloriert wird wie diesem Buch.



Danke für viele, wunderbare Sätze, lieber Franz Zauleck. Ich zitiere nur einige wenige: "Kasper ist das erprobte Treibmittel!" "Auch im Puppentheater leisten Tier und Nebentier enorme Stellvertreterarbeit." "Der neue Kontinent hieß nicht mehr Kommunismus. Der neue Kontinent bekam den universellen Namen 'Kosmos'." Oder: "Puppenspieler sind auf

geheimnisvolle Weise gottgleich ... sie haben einen guten Draht zur Unsterblichkeit."

"Der Polizist hütet das Gesetz, die Großmutter hütet die Erinnerung!"

Ein Buch für Oma und Enkel, Schüler und Lehrer, ein Buch für Puppentheater-Fachleute, ein Buch mit weisen Gedanken, ein Buch zur puren Unterhaltung. Es ist seit heute (22.10.2014) im Buchhandel und auf Online-Portalen sowie im TheaterShop des Puppentheater Magdeburg erhältlich.

Ich würde mich sehr freuen, wenn ich Ihr Interesse für dieses Werk geweckt haben konnte und stelle Ihnen gern weitere Informationen und bei Bedarf auch Interviewpartner zur Verfügung.

Vielen Dank und Ihnen eine schöne Zeit.

Jesko Döring

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Puppentheater Magdeburg
Warschauer Str. 25 | 39104 Magdeburg

Telefon: 0391- 5403307
www.puppentheater-magdeburg.de
presse@puppentheater-magdeburg.de

PUPPENTHEATER